



بقلم الاستاذ فكرى اباظة

مفاوضات سيف الله بائتا

الميف في مصر أبو المحداث وأبو الحوادث. ولقد هات روائعه فهلت عجائبه وحوادته وكان حديث الأسوع المأضي بلا تنك هو حديث و العرض ۽ الذي وسفه دولة صدقي باشا بأنه عرض وضيع من الحية المارغة وروت العارغة فقالت : لا ! والله المظم لم يحدث شيء ولم تنكام مع أحد

وستل صدفي باشا فقال إن الموسوع من أوله لأخرم ملك غيري _ أي ملك السير برمي توريل على ما أفلن _ فلا أملك أن اسرد النفاسيل واعا أملك أن اقول انه معيسم . ١ وتوسطت جريدة و الاهرام ، بين

الطرفين فسردن حكاية وساطة سيف اقد يسري باشا عناصيلها للمروقة لدى القراء . . والكر أبطال رواية سيف الله يسري باشا ما عزى اليهم انكارًا واشمًا . فما هو الوقف

رأيي ان مدقي باشا هو الدعي . والدعي عليه البيئة وعليه تدعيم دعواء والاحكمت عكة الرأي العام يرقض الدعوى ؟ ا

اليس هذا هو الشول وهو العدل وهو

أما الوكالة. البريطانية للالسكة للخبر قهي على الحياد , والدين على الحياد لا يتكامون ولا يميدون لصالح هذا أو ذاك. واعا يتفرجون وعند الأروم يصحكون!

الحلاصة انهاكانت حكاية مسلية وظريفة كانت اتس الجالي وحر السهرات فاكثروا منها الأيكر الله ، د

متى يدرى الحب ١٦

ظريفة د رومانيا ، فهي بلا شك بلاد ونقولا، الروماني ، فقد احب ومدام سافيلو ، ے میرحاً وضمی مرکزہ گفتش الجیش وكرئيس لميلس الحزب الاطي ، ثم ضي اسوته المالكة ووطنه وسافر مع جبيته إلى باريس المدر المنون المشاق والهين . .

ومن أبدع ما قرأت في معالجة الحب أن ملك رومانيا استدعى ألحاه ونهاه عن حبه فلم ينته وقال له: يا مولاي لا تزال نار الفرام



الطبيميين في الباد وم الأنكايز . وها قد أجاب الوقد دهوتنا فاستنحق الثنكر واستخق الاعاداة

ولكن لايزال أبناء الظلام بهمسون بان أعضاء الوقد جيعاً لم يصدر منهم هذا القرار -وأن الحاس باشا لما أعيته الحيل أراد أث يذمهم فجأة أمام الأمر الواقع فأعلن الحطة يشير أن يأخذ رأي الوقد . ولئن صح هـ فا القول فهو أساوب خطر وخطأ . وقد تتأثر به كثلة الوفد الذي كن أحب أت يوقع أعفاؤه باحاثهم على القرار الفذ الصريح المدو

بني أن نشاءل : أين الأحرار المستوريون وأبن لجنة الاتسال ؛ ! وإن كانوا لأيوافقون على هذه الحُطة فكيف يستمر الائتلاف وعلى آی آساس ؟ !

أشف إلى هذا أنه لابكن أن نطن الحطة الجديدة بنسير أن ننح فواعدها وتفاصيلها وبرتاعها وثنيسن هذا لميقلهر بمدالجمهور فاختبى ما أختاه أن تسفر الحركة من أولها لأشرها عن مجرد كالم ا . .

وهذا هو البث ا ٠٠٠

أما الدوائر الحكومية فلا علك أن تسكم سرورها وقرحها بهذا التطوراء وغيرونت أن الوفد بهذا الشكل قد ققد عطف آلا تكليز. ومن قفد عطف الانكامر - في تظرم _ قفد كراسي الحكم وهي بيت القميد ا د ٠٠٠

لا أظن أن النظرية صائبة . ورجمة إنَّ تاريخ مصر الحديث نؤيد رأيي . ومع كل ذلك فلنتربص والتنظر اءءه

الى الحكوم: وإلى مديرى الافاليم

لاحظنا في الرحلات الاقليمة التي يقوم بها رئيس الوزراء أن كثيراً من الحطياء الذين يقفون بين يدي دولته م منموظتي الحكومة بين أطباء ومدرسين ، وموظمين في الصالح ، وطلبة . . .

وهؤلاء لوكانوا يكتفون بالنحية والترحيب والدح لهان الأمر ولما كانحناك عل للانتقاد.. ولكنهم رغم فيودع كموظفيل ، ورغم معاوماتهم بخوشون بحر السياسة الحضم ويطرقون باب الاعات الستورية والبرغانية. ويتعرضون النظام الحاضريشكل علم، ويتواون موقف لا يمكن أن يقره دولة رئيس الوزواء اللبق الكيس، ولا يمكن أن يهضمه للطق واللوق الملم . . .

الوظف آلة حكومة يخدم كل حكومتمن كل حزب وغمدم كل فرد من كل حزب. الموظفين آراؤم في داخلية عقائدم ولكن منتمة في سدري ؛ شال له : إذن أذهب إلى باريس وابق هناك مدة حتى تبرد تار الفرام . وذهب الأمير إلى باريس وأقام مدة ولكن لم تبرد نار الغرام فاستدعاء اللك مرة

أخرى فوجده لا يزال و واقماً و فأعطاه مهلة أخرى قدرها سئة شهور تم مدالدة الى

ورأن في هذا الوصوع أن جلالة ملك رومانيا فعل حيثًا أذ منع الأمير الفرصة ليساو هواه . ونصيحتي الى من يريد اصلاح الحيين الولمانين أن لا يتفاوا عليهم بالنصح والارشاد والشريع والتوبيخ فأن هذه الطرق تؤدي الى النتيجة العكسية و تستفز العشاق الى استدامة عشقهم من باب العناد والأباء وللكابرة ا

اتركوا الماشق وشأنه ، ستبرد بحكم الزمن نار غرامه وسيثوب اليمه رشده فيتسعب

عاشت د رومانیا ، موطن الحب ومصدر المثلاث الم

رواید د موسولینی ،

زج ، موسوليني ، بضه في زمرة للؤلفين السرحيين فألف رواية عثيلية ظهرت على مسرح ، تيوثياتر ، في لندن وقد ضمنها الوقائع التي سيقت ممركة ، وأثراو ، ... وغريب أن يجد حاكم ايطاليا الثقل عهام الدولة ومــــُولِياتهـــا الوقت السكاني التأليف. وغريب أن يحدن نف الشجاعة الكاقبية التعرش لأراه القاد بالمسمين ومستهجمين وضلا كم بعض الناس بأن الرواية ناجعة وحَكُمُ الْبَصْلُ الْآخَرُ بِأَنْهَا سَخِيفَةً . وَهَكُمُنَا الناس لا مجمعون على رأي واحد ما دامت



لا يعنينا من أمر هذه الرواية الا شيء واحد : أن العظاء الافتقاد في أوربا لا يهجرون أميالهم الأدبية ولا يرون في الظهور بها مايس مقامهم وحيلتهم كحكام وكعبارة . فهل ينسجمدني باشا والنجاس باشا ومحد محود بائنا تبشرعون في تأليف الروايات ليوسف وهي وفاطمة رشدي ا

الوفد يعلن العماء للإعماء

كرمرة طلبنا في هذا الباب أن يعلن الوفد خطة الحسومة السرمحة العارية فلخسسوم

الخارجة ويضدوا الوتريا الحياله ول كل مال مصري لايضيع الم

الجهريها بيذه الزوح وبيئنا التبعيل عالمه

في حزب التعب ا ا

الديرون الكرام !!!

رسية وأملم رئيس الحسكومة يطل فالحله اين وظيفتهم وواسيهم ويخرجهعن كونه موصل ملك الشعب على أختلاف طبقاته الى وأفارا

وأية براعة في أن يخطب موظف معاسر

أملم رئيس الحكومة و أي رخ ل مه العكومة ؛ لامكن أن يوحف هذا الألم ا

تفاقى ومداهنة وتأدية لامر مفروض المه

ملحوظة هادته ويريخ ، على بساء ا

أم حي الحاجـة للخطأء من البل

إن كان الامركذاك فل مصر الله

من عهد أن ربح صديقًا الأساة ا

فكري طموم و الثلاثين العًا-المطاءات

قد اصابتهم و حمى الارتبيا ٥٠ ولينطأ

ساق د درنی ۽ هذه المالة صاب ل

بدقاتر تذاكر درني وقند وملوانا

والتأس رغم الازمة لايدوونة

الاوتريا الحارجية والعاطب وأن

المكومة نفسها يهذه الروح المبينة فبه

في تنظيم و لوتريا رسية و والمنسالة

وانتدبت صاحب العزة ه فؤال يت كان

لإرلندا لوضع تقرير تفصيل عن كل

يخيل لي أن الموقف سيتطور والم

رذيلة اجماعية والى أن يحبح ملحاة

النطاق وقد ينتهي إلى تزعمة تواكبا

رأس مالها البخت وحده ، والحَدُّ للهُ

لوجدتها مشحونة بورق دريي وودأ

للواساة _ والجمية القبطة وغيرها ال

الاوراق. فإن كان لابد من أن "

القدر فرجاني إلى للصريين أن يحمد

ولو قتحت عفظة أي سديل لن ال

المدل هناك ..

وزعته من بومين النين ...

للاجار ، أدلكم عليم أن لم تعرفوا

هوسة البائميس:

وإذا أرادث الحكومة أنابخ فطيها أن تصدر قانونا بنع توانغ الايرلندية عاضبل القطر للعربي شطر الاقبال عليه كبراً على الصويمة الحبرية من جميع التواحي "

الرقي ساعه جنون . . والره في هالمال شاعة جنون . . والشتي ينتحر لي الم الأن والحارف بنتمر في ساعة يرطاع الراس يفوز في ساعة جنون

والله الله انت ابضاً ساعة جنون ٢ وأنفر فكريات ماضيك وأبامك كرى لحظة رهية فقدت فيها أعتمال تكن لتصنعني ساعة هدوه

أن الله المقوال الذي طرحاء على قراء النا و دعو الع الى الأحاية عليه ، المحاب الأجوية الحقة ، التي تقرر يسلم الدار الهلال بانها أحسن الاجوية البقامة عاروتها الاملك الراسوعية

متعليا مثات الرسائل ووي الم في عالم من ماعات اجمت هممذه الرسائل وقرلت الناعقيق، واخترنا من بينهاخمس التح أتتحابها الجوائز المروضة

اسائل القراء مجوعة عبية من وفي كل منها قصة فلمة من

ين في اعترافات تعنوي على اعترافات يتها المستبعة تقشعرمن عولها الابدان الرساعة حنون وع لايعوت أهموا الممر بعبدها بين وخز النفس الدي لا بجدي

العنها رسائل جمة من طلب يهاقد السليم زعة الحنون الررسوب يها الا التحار . ولكن هذه المقيت ندماً وهمدى وتعقلا

المائل عداق عاموا في حب الم الحد عن عيوب الحيية . أترقة خليقة أمرها وانها للهو القيم ، استولى عليم الجنون. الوقال مزاجه ومنهم من شرع ا ومهم من حاول الانتخار ، لأعن أهمان وبالاد وهام على احماته سيديه وعاش العمر

一時は

14.9

الإمالا أشخاس التعدتهم الحر الإلت عليه وهانعت نشوة هذه الون فارتكبوا فهاشتاعة هاللة يعدها يسان السدم ويدارون ال ضمرخ وهو يدمهم في كل

اسائل عن ساعات جنوب لا صاحبه لأكثر من السخرية ؤانسه هو الآخر يضحك على

العائل عن ساعات جنون مؤلمة أألمامية وفي الرها الاحزان

الرماثل عن ساعات جنون سحيفه المجيرها متكرة

أن إلى الرسائل الحس التي الكل مها تشمل ساعة حنون وافد ديلناكل حطاب بالامصاء محلم صاحب الرسالة الرمن المحلب هذه الرسائل أن

نتبجة المسابقة

عمصوك

الهلاك لنرسلها اليهم مجانا لمدة سنة

جنول يبعثم الحنو

عي قصة أسى اب حتون مات ولهم أمام نظره فجن جنونه وارتكب قطاسه في ساعة الجنون وخرج الواه إثى الفير وخرج الاب الى

وها في نصبا كا كتبها الأب الحزين: ه ژوجت من معدة آسع سنوات وكان غرة هذا الزواج طفلالا أرى حاجة لوسفه فانه مهما كان فيو قرة عين الوالدين

و وكم فن مرة الشاحنة من أحسله مع والدته على أشياء تعدطفيغة فيحد ذاتهاء وذلك من كثرة شقفنا به ا

وكنت أعد له مستقلا باعرا في الجامعات الاورية . وأما والدته فكانت لاتود أن تبعده عنها ولو دقيقة واحدة ، فكسا تتشاحن من أجل ذلك . . والطقل لم يلغ المئة الاولى

ه وعند مالمغ عدثان (ولدى) السينة الثانية من عمره ، كنت حالماً في حمرتي سباحأ أطالع الصحف فطرق سميي صرحة معوحةمن الحجرة الماور تافراني وعيالحجرة الق تسكن فيها زوجي مع مرية ولدي

وألحظت المعرة واثبأ ودخلت الحجرة الهاورة ، فرأيت عداان ملقي على ظهره وقد جعظت عيناءوهو يشخرشخير الثور للدبوح ورأيت الرية مجانبه تضع اصعها في فمه

والعن وا:

_ مازا تستمين ٢

و قاحابتني إنها أعطت الولد حمداً ليلمب به فارحل احداها في أنه و همات الى طقهوهي

ه داوت من ولدي وهو لا بزال يشخر وفتجت قلد لارى الحمسة فلم أتمكن من ذلك و هرولت إلى البواب و ناديته أن يسرع إلى الدَّكتور اللجورسكوت الساكن بجو ارتَّا يتدعيه في الحال ، ثم عدت إلى حجرة عدنان فرأيت الربة لا تزال تدخل اسمها في فم

رساوا البنا باسم المحلة التي نخنارونها من مجلات الطفل لتخرج المحصة ، ورأيت ولدي صامتًا وقد بطلت حركت وانقطع صوته وتدأت عمرة وحهه زرقة قاتمة

وحركته . . فاذا به دون حراك . لـ لا حى ولا عن ا

و حملته . . ووضعت اذبي على قلسه . . و محست تبعه .. كل ثبيء ـــاكن .. سكون الوت الرهي

د ولدي مات ١٠٠

م جنت في تلك اللحظة .. وضاع شعوري وايقت ان الربية هي التي قالت ولدي واعدمتني إياه ا

و لا اعلم ماذا قلت لما من فاحش القول ولا اذكر الأكا يذكر المر، طما رهيـــا او عران حمى هائلة . . . هجمت عليها وانثبت اظافري في عنقها وضغطت يكل قواي ، وهي تدافع عن نفسها سديها ورجلها واظافرها ، وانا أشد على عنقها شفطا وازمجر واهدر في غير وعي . . حتى خارت قواي وتبدل النور المامي ظلاما . . وتهت عن رشدي ا

و وعند ما فتحت عيني رأيت تنسي في غرفة غريبة وحولي اناس غرماه

وكانت هذه الفرقة أحدى غرف مستشلي

و وصد يضعة أيام . . بعد أن شفيت من السوبة الهائلة التي اعترتني غاوني الى غرف التوقيف و السِعن و ثم احريت عاكمي لقتل

و واطنالت الصحف في ذلك الحين في الكتابة عن هذه الحادثة . وكانت ما ضجة كرة في حيمًا . واستعرت الحاكمة سعة أشير ، وصدر الحكم على بالسجن مع الاشقال الثاقة عشر سنوات ، ثم أتتني الرحمة اللكية وخفض الحكم الى ست سنسوات وكان ذلك لان النفرير الطبي قرر انتي قبلت الربية في وقت ضياع ارادتي

و ومئد أربعة أشهر خرجت من السحن حد ان ائيت معمة سجي الطويل التي كان سيها جنون ساعة ه

بقداد (المراق)

. . . وكان منظراً مدهشاً حتاً . . . شبخ مسم برنس مع عتاد فرنسية

الديا) و١٩٧٠

جنون يعشه اجمل

عي قمة فكية تخلف عن القارى، بعش الاس الذي يلايس لعبه جدد مطالعة الرسالة الأولى . قدى عن ساعة جنون لطيف لم يجن على صاحبه شيئًا سوى قليل من المحرية رضي به في تسامح وزوح سرحة

وها عي الرسالة كاكتبها صاحبها: والها لساعة جنون خطيرة لاأستطيع الآن وأتا في ساعات العقل ان أتصور كف أقدمت على ما ارتكبته فيها من عماقة . . ولكنها عمانة ليلة مضعك . .

و للقبت العلم في الازهر و ثلث الشهاوة العالمة تم الدكتوراء في العاوم الشرعية وعيث مدرك بالمهد العفى الديق بالاكتدرية

و وركت الفطار الى الاسكندرية فوصلتها ق الساعة السابعة مساء وتزلت في قليدق ار متقراطي من اشهر فنادق للدينة وأويت الى الفرقة التي احترتها فنفشت عن تفسى غيار الدغو ، واستدلت الجبة والقفطان يشرها . ولففت العامة من جديد ، ثم حرجت لتناول المشاء فلى مائدة الفندق

و و بعد ان تشيت حرجت أثريش قليلا ق حديقة الفسدق وأدخن لفافة من السغ وأفكر فع أقشى لبلتي

ووعلت الإبالفندق حفلة راقمة فأحبيت ان أشاهد هذه الحقلة كتفرج . . و ومتفرج فقط ، رغم خروجي سدا عن التعاليد لاني شيخ معمم من رجال الدين

ووسيد ترور طويل تشمص وحمت قواي واقتحمت الصالة . فاذا الأدرع مشاكة والسدور متلاصفة والحصور متايلة

و شدهت لهذا للنظر والتجب جاناً ، وحلت على مقعد في أحد أركان الصالة حق اطها تت تمسى الى هذا النظر والفته

و وعلى مقربة من جلست أسرة قرنسية وقد عرفت ذلك من حديثها فانني كنت أنفن اللغة الفرنسية ، مكونة من رجل وامرأة وقناة حمناه وطفل مغير

ه ورأيتهم يرمقونني بلظرات العجب ويتهامسون فيا بينهم . فتعاقلت عنهم وأحلت الصرى في أعاً، القاعة عامة ان يكون أحد غبر هؤلاء يرمقني ينظره قلم أجد , ونظرت اليهم فاذا هم لا ينفكون ينظرون إلي

و وقد راقني جمال الفتاة وشعرت تحوها عبل شديد لم استطع مقاومته ، فأجرت مقعدي حتى صرت المامهم وجهاً اوجه وحيثهم بالفرنسية ، فيوني حيماً مبلسين باشين . ودعوني الى الجاوس معهم فانتقلت اليهم ، وصاطوني بحرارة وشوق كاأني صديق قديم او ولي حيم

و وتمت عملية التعارف بيننا ضرفوا على ما أرادوا معرفت وعرفت الذ الرجل من رجال الساك السياسي القرنسوي وانه يشتغل في القنصلية الفرنسوية بالاحكندرية ، وهستم أسرته و زوجه وابته وطعله

وورحنا تتحدث احاديث عنطنة عنءمس وعن فرنساء ولكن كنت أنحدث بنساني فقط لأن قلي وعقل كانا في شغل بهذه الفتاة التي استولت على نقبي وملكت على مشاعري

و فَكَانَ اخْتُلِسُ النظر اليها أَذَا أَطَرَقْتُ

فالما خلرت المضيت منسهزما الحام عيشيها الرغم منه كانه مسوق بقوة خارقة : الساحرتين وطرائها الفناكم ا

و تم عرض الرجل شأن قام على أثره واستأدنت في الانصرافي على ان يعود بعد ساعة ورجامتي أن أبق مع أسرته عني عضر... و ويظهر التي إنا وهي كنا حجابين من والدهاء فما إن المرق حتى تبسطنا في الحديث ولقد خلب حديثها لي وأحست انق سرت

ه وأدرت بصري في القاعة أتمتم لهذا النظر العجب . . منظر الراقصين والراقصات فأعبني أيما إعجاب وشعرت بباعث قوي لا قبل لي بصدر يدفعني إلى الرقص ومشاركة القوم في لحوم ومرحهم . وحاولت حهدي ان احد عن الدي هذا الحاطر فلم أفلح وأحست كاني مسوق يمُّوه قاهرة إلى الرقس . .

و والكن كف السل الى ذلك وأنا شيخ ممم ولا أعرف الرقص ومع من

و وقد أني شيطاني إلا الرقص . . وفي لحظة جنون قطع فاسيت كل عده الاعشارات وأنكرتها وظرحت رداء الوقار والحباء وتفلعت إلى الك الفتاة التي خلبت لبي وملكت فؤادي أن ترقص معي . وترددت الفتاة ولكن امها أشارت عليها بموافقتي وما هي إلا دقائق قليلة حتى كنا متخاصرين وسط السالة و وكان منظراً مدهدًا حقاً . .

و شيخ معمم برقص مع فناة فرنسة . . ء منظر اثار دهشة الحسم واشساماتهم . ولكني كنت في شاغل عليم عا انا في من النة وسرور استوليا على وأنسياني العلم ومن فيه وما فيه ودفعاني لان الليم على شفق الفتاة قبلة طويلة صمتها كل معاني ألحب والترام

و وأفقت قَمَّة من شوة هذا الحِنُون على . فهمة التفرحين وإغراقهم في الضعات . .

و وولت ساعة الحنون وأعقبها الحبيل att Jilli

أبا الوقف (مصر)

جنون تبعثه الرغبة الجامحة

والآن لنترك هذا الاستاذ الظريف بحاول الاختفاء عن انظار تزلاء المتبدق ولتنظر في الرسالة الثالثة ومي قمة ساعة جنون عجية . . جنون لا شك فيمه استولى عالمة على فتي عاقل عافقده رشده وحمله على صع امر رهيب على

و كنت بي الحامية عشرة من عموى عندماكان والدي تلك معملا صلوا المنم و الاسرتو ،, وفي احدابام اجازي الدرسة ذهبت الى العمل لاترحم يعنى رسائل كاتني والدي برجتها فيقته بندف ساعة رأيت ان اقضها بالتفرج على العمل ، واحدث المرالي مستودع الاسبرتو ثم قلب الطارى في البراميل الكيرة التي تحتوى على للادة المرحة الالتهاب

و عند ذاك شعرت بوخزة في يعانمي لمأدر لهَا سَبِيًّا , وَوَقَفَ أَمَامُ أَحَدَ الرَّامِيلِ وَأَرْحَتَ عظاءه وكان محتوي على منهائة وخمس لذا من الاسوتو القوى عبار ١٠٠ ولم تكد انطاري تستفر على السائل حتى علسكتني وعمة حنونية بماثلة في أن أشمل النار فيه

د بالحامن ساعة رهية لا زلت اذكرها والا ف يكاد صعقني ا . .

ه لم التطع رغم الجهود التي يذلتها التغلب على ثاك الرغبة الحنونية التي سطرت على حواسي . . وكدت اصبح بالعال ليخرجوني . ولكني وحدث الكلمات قد وقفت في علقي ورأيت يدي تتد بارغم مني الي علمة الثقباب

و وترديث لحظة تصورت فيها ما سيميب الى من الحراب ، ثم تصورت النار للنهم للعمل والجدران تقاقط والعال يدفنون احياه تحت الانقاض. وتخبات والدي يقطع شعر رأس يالك . وادركت التي ساحرم من أعام دراستي في مدرسة الحقيموق فاقشعر جمعي وسالت دموعي ولكني لم استطع مقاومة عذه الرغة الجنونة الطاغية

ر وسعت من بعد صوت مرك والدي تقترب من المعل ، تختيت وصولة وحاولته دون أعام فعالي التي سأتمتع فيها عنظر الدخان الاسم ، واللهب القسرمزي ، وألمال وم يقاسون اهوال الحريق. .

و والى هذا الحد فقيدت آخر ورد من

و ولطبت الرغبة الجنونية . . واشعلت النار . . والقيما . . في الأسبرتو ا ! .

و واشتعلت اللاة المرسة الالتهاب بمرعة تفوق حد النصور واندامت المنة النار . . . وأشغت الساعقة

و وعاد الي رشدي ، ولكن مد أن في السيف العزل إد لايمكن لقوة بشرية أن عول دون امتداد النار في مستودع عاوه بالأسرة

و وركنت كالهنون أصبح طالباً النوث فتجمهر خلق كثير أمامهاب للمتودع ولنكن لم بحرأ أحدثه على ولوجه اذكان شفلة واحدة من البار المتمرة

الوجيدة التي أعكن عامن المال المالية

ه ولما اختدت همد المكمة المحمد. أشهرت فرصة خلو متراتا من العلم.

قد دهوا أن رحاته والقد الما الموم

يين السطحين والحدرت الى الحيث مأل قد تم تسالت الى حالب الباب الإنكارا الم الموعني

عَكَتْ مِنْ فَعِمِهِ قَدِفِتِهِ يِمِنْ لِمُ وَالْمِالْمِالْمِينِ

كان تائرة وأفكاري المنظرة على الله

ووهمت يفتح بالم عمر المنظ

كملت أعرقه لمكثرة تبدئ على أويه الفرمل

الجال شعرت بيند توية للف هوا يوسل

و ذلك لأن إ اكن أبدئ من المورد أحدثتها حين كبرت قتل أبو فعام الروم

د ويد هنيءَ خلوادهرا، ست ما الد أيقظت السكان من لومهم

وتم اعدف نمو حوالك الو

و وكانت الحاكة وابت است الر

د ودخان السين .. وعد الله الو النهادة

- ١٦٠٤ الله الله الماسة عد 178 م

خار الوليس بالتلفون وأشارع المنه اي

و بعد رسع ماعة بداد رسلان مث العالد و

على والسجن سنتين بتهمة التعرف في الر

أنت الفتاة تروري في السحن وقال له الألم

و تر طفت أحدثها عن البد الما أب

ي الى عمل صفاء قصرت أرار والم

وبعث عليا علامات الشقة التبيعا والم الم

العديق - وحيل إلى انتها أرى دموعاً أأثنان و الله ا

الضاط الشيخ عول عا:

هذا الامر يال ا .. ولكن -

وقاراني الى القسم

بهدو، غريب وكان عرياً عالله

إلى الطابق الذي يامون فه

و وأخذت في معالمة إن الساء لكان ه

وحدث الاغجار الهائل في راميل الكحول فتطارت شظارها وقصف صوت الانفجار مثل الرعد . وان من إلا عنية حتى كانت جدران الممل تنطار في الفضاء كعمم البركان التقد

و ولحيز الحقا كان العمل بميداً عن السكان فلر يسب احد إسوء لمسير ثلاثة من العالم بتمكنوامن الابتعاد كثراصاعة الانفحار فاسيوا مجروح عتلفة

وعكدا كنت السب في اقلاس ذلك المعل في كلائيه آلاف جنبه في حميل محقيق رغبــة

مارى علا شرق الاردن



٠ ، ، وهمت إلمتح حجرة حبيبتي ٠ ٠ ٠ ورأيت كل كان المترل ملتين هولوا و دان لأن إ كن الدي الدالم

جنون يعشه الغرام

وأما الرسالة الرأبعة ، فهي قصة نزعة غرام حنوني وساعة طيش جنونية هدمت حياة داحها واضاعت شرفه وكرامتهوقذفت به الي اخاق المعون

وها هي كا يرويها ماحيها الذي اكتوى بنارها:

و لقد كنت مجنونا حسنا خطرت بالي فكرة الناق في بيت جارنا الضابط القرفي لكي اختطف ابنته الحساءالي احيابا حا بلغ الفادة بألحاظها الفائنة ، وملائن قلي غراماكا علا أشعة الشمس الأناء الفارع

ه كان قلي خاليًا حين وقع نظري على هذه الأفرنسة الحناه وكانت حناه حقاء لم أر جالا يشارع جمالها . ذات عينين سوداوين وشعر أشقر جميل قصته على الزي الأخبر المل تقاطيع وحهما على نبل كبير وصفاء قلب عميق واحبتها ولم اكن اعرف الحب معنى

فقادني حبها إلى اعماق السجون و وبادلنني حاً محب ، وأشملت نار فكي

و فلما خطرت بالي فكرة اختطافها لم

إلا إذا اختطفتها وقررت بها إلى مكان جيمه

بعطفها وليتها وأيفنت ال سعادتنا لئ تبكون م، أ فيه باطايب الموى

أعبأ بالمواقب ، بل حسبت ان هذه هي الحملة



. . . وتغلبت الرقمة ألجنوية . . . واشط النار . . . والقيمًا في الأسبرلو . . .

، واكم الملب على عوالمها وقاء

كرا . لقد اعدي كنانك صفارم النية . . تكرا . . احت مرعة . .

النافضات في السجن سناو بصف موعني لحسن ساوي .. و حرجت الكنَّ همي الأول ان أسأل عنها أطفرت الى فرنسا بعد عاكمتي

من حيداك انها عندما جاءت لعن كات قادمة توداعي الوداع

المعلى على غروجي من البحن ميه ساعة جنون احد عشر يوما الطائع . . وما كنت لأنساه ا ،

أبعثه القلسفة

لأن في الرحالة الأخيرة وهي قصة الأسة القليفة وحاول أن يستطلع السان أن يستطلعه ، فـــاورته التكوك وأصابه البحث في الاشياء ألا مقدل البشرى تفهمها عدال الحي وحبرة رهية كادت تورده

الدي استه فيقول : ابحة أعوام تنفث ثغلا شديداً هم الطبعية وتعنقت في درس ليعقه وانافي سن الثاسة عشرة علة والغشرين

فاطرقت ذهني فكرا غرية بينها النبد آراء الماديين

الرحاليين بقررون أت الحد الإيقمل احدهم عن الآخر وان

الاوح تغلد وتدوم الملايون أن الجسم والروحشيء الروح بعد الجسم. فالحسم ات الم تكتالي الابدء أو الدأب التي اشعالضو . فاذا تحطم للصاح * قان الضوء يفني ويتلاشي ولا

اتنا وساوس وشكوك ، وحيرة العن اتماءل ؛ عل هناك حياة العمل أرواحنا خالدة ، أم ليس أأتناء وهل هناك أرواح منقصلة وإذا كان الأمر كذلك فهل أقدم الحقيقة بعد الوت ١٠.

افكاري واضطربت وصرت تعطش الى إدراك الحقيقة ال ماعة جنون عبت بندي : الله الحقيقة . . يحب أن اعرف

العد الوت. عب أن اقوم بندي وال اجربها في نفسي ^{قري}لي هوس العزوجتون الفلسفة ،

للافية من عازُ البترول واشعلت لاطلاكا الوت السريع لاطلع على العقلق منه أمرها لوشاء ريك أن يدركي أهلي قبل



. . . السبيت على ثباني كمية من غاز البترول واشاك النار في جسمي . . .

هلاك وينقدوني من الوت الحقق

ه وقضيت أياما طويلة مين الموت والحياة حنى كتب الله لي النجاة ، فتركث التفكير في هذا الامر وحملت نفسي على الاعتقاد بوجود الروح مادام دين الاسلام الدي أومن به يقرو

و ومع ذلك فما زلت مثلهمًا لمرقة الحَمْيَة . . حَيْمَة الروح . . وحَمْيَة أسرار الكون : . وحقيقة ما وراء الطبيعة . . وما

1.1 مطبره _ السودان

وهناك رسائل أخرى حديرة بالنشر كما نحتوى عليه من فواجع الحياة ومهازلها ، بينها الرسالة الظريفة والفكهة وللؤلمة والوحعة تنشر منها الرسائل الحس النالية

مي المجنوب ا

فهذه رسالة من (من ٢) تابلس يقول

وكنت عرضاً وأحدم تشفيات المانين. وفي أحد الايام بينها أنا جالس في ظــل شجرة أعلل النفس بالآمال أرقبها ، إذا شملائة من مرضى المشقى المائين يدنون من فصحت مهم ما الذي أخرجهم من حجراتهم

و وقال أحدم:

- دعثا تنزه في هذه الحديقة قنداك على

و أم أشار بيده إلى الحائط ١٩٤٤ : - في أفليهذا الحالط عش عماقير رأيت

في البام ودعوث رفاق وحثنا أستشيرك و فطالبت منهم ال يخضروا كما ،

وأحضروه وصعدت عليه وعندما وصلت إلى أعلاه يرقمه أحدم بقدمه رهو يصبح :

- المش وقع ا

و ووقمت على الارمن أقاسي أشد أنواع الألم وم حولي يصحون:

ــ السقور أهو ا

و وهكذا كانت الساعة التي صدقت فيهما الحاتين ساعة جنون لا ربب قيه ١ ١

ساعة جنون توگدی الی ساعة جنون ورسالة أخرى من احمد عبد الجيسد الطالب الصغير الظريف الذي يقول:

و .. وأني في التأسمة من عمري ، وفي

السنة الثالثة الابتدائية ولم تمر في ساعة جنون

ه وفي سباح يوم الحيس وجندت اني لم أستذكر قطعة الجفوظات ، ولما دخلت العصل كان عقابي شديداً ، إذ أخذت صفراً في التسميع وضربني المعلم وحجزني في للدرسسة بعد الصراف الثلامية فكان هالما مياً في تأخيري عن حسور حفلة النهار بالسينها

مأماة فرامية

وهنده رسالة من شاب منكود أشاع مستقبله وحيساته من أجل لمرأة . . وهو دم، ع، ه يولاق الذي يقول:

و حَمَّا الهاساعة حِنون ا

وكنتأجد عندها نفس العاطفة . وكنت أعدها بان سوف لا بنفشي العام الدراسي حتى أكون قد حملت على اجازة الطب وأصبحت طبيرا أهلا بالتروج بها . .

الرغبة الشريفة وتنتظر مثل .. اليوم السيد، يوم رُف إلى بعثنا

و وكان في ذات يوم درس في التشريح الله على نفسي ألما النهي حتى شعرت بالقباض مدري وميلي إلى الوحدة ولعلا ذهبت منفرداً

و رأيت . . وياهول ما رأيت الم . . و وفي لحظة حنون .. دون سابق تفكير..

وكنت استطيع أن استبدلها بغيرها اكثر

و وللك حقيقة عرفتها بعد أن قضيت في المبجن ثلاث سنوات ونسف سنة لشروعي

للآن وكنتأود ان تكون قدمرت بي ساعة جنون فارسلها إلى مجة الدنيا لكي أحظى بهذه الجائزة القبعة ، وفكرت في ذلك طول ليسلة الخيس وسهرت أفكر في ساعة جنون ماضية وأستعبد أبام كلها حتى غلبني النوم

و ولا شك أن الماعة التي أهملت فيها الذاكرة وأحدت أفكر ق ساعة جنون كانت ساعة حتون مطبق ،

وكنتأحيا حاجنونيا وأمني نفسي بها .

و وكنت والفا كل الثقة الها تبادلي هذه

إلى حديقة الاورمان . .

ه عبوبق بين يدي شاب يتادلان العبلات أخرجت مدسى الصغير واطاقت متعرضاسة .. ه وشمرت بقواي تخور ، وأعماني تين وسقط للمدس من يدي وسقطت في أثره وأفقت منغشبتي فاذا حولي رجل البوليس وجمهور النتزهين . . وتلك الفتأة وعشيقها

جالا وأمانة ، ولكن الغيرة اعمتني

المام كنت على أتم حالة من الصحة والعاقبة و وكانت ساعة جنون تلك الساعة الني قادتني قشقاه ا ه

و واليوم .. بعد أن كنت في السنة النهائية

من مدرسة الطب بيني وبين السنقبل الزاهر

خطوة وأحدة . . عدلي في ركن ماري من

قيم الحم عريدة (...) اليومية أقوم صملي

في سف الحروق ، بعد أن شاع مستقبل في

وإذا كانت القدة العماء قد صت على متقبل هما الشاب للنكود الحظ . . قان

الترة الطائدة الجنونة التي لا تقوم على أساس

هي التي قطت على حياة و محدر . ي . و من دماط كا يذكر في رسال التي يقول فيها :

وخلفتني بالساً الحكر في الانتحار

صورة فتاة أحيا

و ساعة جنون هدمت مستقبل حالى

وكنت مدرا فنا ف أحد المانم الكرى في دمياط ، ففي يوم من الايلم بينا كُنْتُ اؤدي

عملي على أحسن وحه ، إذ دخل على صاحب

المستع وكان أمامي على البنك الذي اشتقل عليه

سورة هذه الفتاة فاستولت على غيرة جنو لية..

وفي ساعة حنون شعرت برغبة جاعة في أن

استع الرحل على وجهه . . وقاومت هذه

الرغمة ولكني مجزت أخبرًا ، وما أشعر إلا

و ثم افقت لفسي ورحت أبكي والسامل

و وزهل صاحب السنم وطردتي مث

أما الرسالة التالية فعي من و فؤاد، ح، ه

ه . . وزاد ني الأَمْ وَأَشْتِدَ الرَضَ وَكَانَ

و ومف أي الدواء واستسابته قلم ينجع

و حمت ذلك فكظمت عيظي .. ومرت

و وفي ذات بوم لم أستطع صبراً على الجوع

فتمت أرحف إلى عائدة الطماء. وكالت

والدتي قد وضعت عليهـا الطعام اتأكل عي

وأبي واندفست ألئيم أستماف الأكل دون

تمكر ودون وعي حتى ملائت بطني ودارت

وأستقط على ساعة الجنون التي دفعتني الذلك .

وأيقنت أنني ماثت لا عالة وسأروح شهيد

و وساورتي الحوق ورحت أندب طالعي

و ولكن لم تمر هنهة حتى شعرت بدبيب

السحة في جسمي وعث ليلتي بطولها . وفي

الدنيا بي وشعرت بأتي على وشك الاعماء

من رام الله (فلسطين) يروى فيهما ساعة

والداي يذوبان لممة وقلقاً وقد قرر الطبيب

ولم مختف عنى وطأة الألم . وأحبر والدي ألا

أتخذ إلا الحساء شرايًا ولا أتغذي يقيره لئلا

الايام والليمالي وانا لا أشعر بتحسن في صحي

وإنا أشعر بالجوع يفرى أحشائي

العمل . . ويسب هذه الساعة الحنونية مضت

على أربعة أعوام دون أن أجد عملا . وأصبحت

ساعة جنونه تقود الى الشفاء

و بدي تهوى على وجهه سفعا

بائياً افكر في الانتجار ،

حنون مباركة فيقول :

أعرض حياتي للخطر

على مسمع مني أن أممائي تلتهب

لمارًا صنعت ذلك ا

ه ووقف صاحب السنم بتأمل طويلا في

ساعة جنون ا ،

يفار من النظر

حيل غريبة واحتياطات فذة يلجأ النها المهربون

باعات و تارة بقبل بعيده عين طويل ،

وطوراً عي. دون ۽ البضاعة ۽ ويعتلم عن

الحلاف وعده مالفة في الحرص والحذر ،

رجلي فيخفق ، ولذا رأت ان أباشر أمره

بنفسي فأحضرت الى مكتبي أحد تحار السحاير

الدين عربهم الابراني في حولاته ووصفته له

والفقت معه على أن يدعو الابراني حينا براه

ويطلب منه يعض زجاحات عطر ايعرضها على

فاشترى منه زحاحات عطر وطال الله ال غر

عليه من حين الى حين وإد استواق التاجر

من علاقته بالايراني قال له زات يوم انه كان

يتجر في المخدرات تم ترك هــ قده التجارة لأن

وهون عليه الاواني الأمر ووعدم بأن

وجاءتي و الدخاختي ۽ وأبلغني بما کان

وحاءالامراني مد ثلاثة أيام بمأل الدخاخي

عما يرغب في شرائه من المدرات، فأخر،

أن مديقًا من عملاته الريفيين قد أهي

يضاعته وأته كان ممافراً فأبقاد الى مماء

دلك اليوم حتى يقايله به في الساعة الثالثة يعد

الظهر ليشتري منه كمية لا يأس بها يوزعها

ولما بلغت الساعة الثالثة كنت جالسا في

حانوت المخاخي أرتدي حداه أصفر وجلابية

من المكسير ذات أكم واسعة أشرب الشاي

مع الدخاخي وأتحدث معه كالي من أحدقاله

إشاراني وعلام مهمته أن بشبع الأبراني بعد

حديثي معه ليرى أين يخني الهنسرات

وكان على مقربة من الحانوت غيران يرقبان

وجاء الارائي فكان بيــا حديث طويل

عن انواع الهندرات وأسنافها وأراق عبنات

من النزول والحشيش فأفهمته انني كثت مزمعا

المفر في الساعة الرابعة ولكني أستطيع

تأجيل حقري الى السادمة اذا أحضر سطا

من الـكوكايين والهورايين . ووافق الرجل

رجالي قبعه الغلام وسار في أثرها احد الخبرين

ولا زال الرحل يدخل من شارع وغرج

من آخر الى أن بلغ منزلا في إحدى الحارات

مدخله وعاد بعد فترة من الوقت ليقابلني في

ولما م بتمليمي البضاعة أشرت إلى رجالي

إشارة عاصة فهجموا علينا وقصوا على الرجل

وقام الأبراي لبحمر للطاوب وأشرت الي

بعد أن نقدته خملة حنبيات مقدما

يورد البدما يشاء ، ثم انصرف على ان يعود

اليه في عصر ذلك اليوم أمريه العنات وليتفقا

فقدته خمين فرشا قدمها للايراني عن

حشيش ومتراول أحضر عاله في غير الموعد الذي

الدي كان بورداة الشاعة قش عليه

ومر الايراني على الناجر بعد يومين

وختيت ان أكل أمره الى واحد من

وخشية من ان يكون عة درك مصوباله

كان م . ع . الاوالي الجنس والتحية تاجراً معروفا بلم رأسماله ضعة آلاف من الجنهات ، وكان دائنا على تحارته لايفتآ يريد حاوته بضائم ويوسع مدى معاملته حتى ذاع صيته مين عجار

ووضع الرحرمالة كله في مجارته ، فإ يكن علك سواها . وكان ناعم البال مطمئاً حس مع زوجته والناثه رغدا

وجاه النامر في فحر احد الايام محمل ال اسوأ الانباء إذ ان النار قد اشتعات في متجره

وأسرع الرجل الى حانوته فلما بلغه كان قد السجى هشما ورمادًا فيكي واعول ، فحما احداه الكاء ولا العويل فتبلا

وحرج الاراني من روته كلها فقراً لا علك شروى غير . وابت عزمته وهمته إلا ان عاول استعادة مكاته وبدأ التجارة من

ولم يحد من مال يقيم به تجارة جديدة سوي تزريسير ، وأصبح بدور في الطرقات عمل حد إطه سدة سعرة وعلى در اعالوحة مها فتلف الرحاجات والواع العطور

وغالب الرجل الفقر ، ولكن الفقر غلبه ولم عكه من كب قوته ولا قوت عبـاله . ورأى أن الحالة ترداد سوءاً بوما بعد يوم قبعث روحت واولاده إلى صهر له في بلاد فارس ويتي ليكافح وحده أمله يستميد مكاته

وعاد النحس بلازمه فسحر عن كسب قوته واشن بعدم الحاج إذ أنه قد اربي على الحمين ولن يطول به العمر والتشاط حتى بدرك ما

وتذكر الايراني ثروته الشائعية وما كان قيه من رخاه ويسر ، فعز عليه ال يعدو بالسا علقا يدور في الطرقات ينشد القوث فلا ينامه وزاد به البأس قسخط على الدنيا ومن فيها ، واشأ يقف النظر في الأوجه التي يستطيع بها بلوغ مأربه في تروة عاجلة إلى ان أسالة الشيطان ورين له عارة الهدرات ١٠٠

واي عارة اربع من بيع السموم للمدمتين

ادرك الرحل انها مقامرة وعرف مافيا من مخاطرة ولكنه تذرع بما له من ححاية، وسار في طريق الشيطان

وراح الرجل يعلن زبائنه من تجار الدخان وباعة السحاير بأته قد المتنع فرعا منتقلا لبيع المندرات ، وما عليهم إلا أن يطلبوا الكيات التي يريدونها وهو يقوم بتوريدها بأعسان مناودة و وحس العنات و

البائم المتجول الذي كان مجوب القاهرة على قسمه يقدم ضاعته القائلة للمشترين دون ان يشله فيه أو فيهم أحد

ويلتني حبر هذا الابرابي وعلمت انه ذكي عنك يتسنز المن مقدماً عند الاتفاق ويضرب موعداً لاحضار الضاعة ولكته لم تكن عضر في ذلك الموعد مطلقاً ، فتمارة بجيء قبله

الذي قادنا حيط إلى التيلكة

مسترشداً بالقائم اللذي كان يسير أمامنا وكالنه

وقصى الرحل خمة أيام في المحن فاتفقت مع النيابة على استدعائه إلى النس وعدت أحاول استدراحه إلى ذكر أسهاء شركاته بعد أن أخفت من ثقته فيهم وأبنت له كيف اله يرسف في الاغلال وع أحرار طايقون

وعرفت أنه يشل البضاعة من -الق سارة أجرة عرعليه وهو جالس في قهوة بلدية في حي معروف فيقوم ويركب في جوار السائق حتى اذا بلغا مكاماً قدراً دفع اثمن وآسل الساعة

يمرف سوى امم: احمد افندي صاحب السارة

علما الري ليرشدني الى احمد ادادي ؟

هنا عمدت الى الحرأة والشامرة فلنعت الثامنة من صباح اليوم النسالي أحرجته من

يتيمنا ثلاثة من الحبرين ودخل الأبراني المهوء المهمودة في حي معروف ، وفي اثره أجد المفرين يراقه عن كثب خشبة هرويه، وحلمت أنا في قبوة مواجهة ، ونبهت على الابراني ألا يبرح مكانه قط قبل الساعة الماشرة. قادا لم

واستمر بنسا الحال ثلاثة أيام وما نفعسله بالأمس نعبده اليوم دون أن بأتي و احمـــد

رقابتنا في القبوة وحوله معارفه مهنئونه بالاقراج عنه وم معتقدون انه حر طليق ... وأقبل سائق السيارة المرتف عُلا به الايرابي بحادثه واتفضاعلى شراء كية من الحشيش وماول الافيونوان يتقابلا مد ثلاثة أيام لتسلم

وكنت قد نصحت للايراني بان الايلحف في الاسراع وان يتمهل مع السائق وان يتفق

وهو دهش ذاهل سند ان سوء الحظ هو

وكشفت له عن حقيقتي ثم قدته إلى بيته

ووجدت في حجرته كمات من الهدرات فنسطتها تم أرحانه بها إلى النبابة فأبدت قرار القبض عليه ، وحاولت أن أعرف منه اسم التاجر أو التجار الذين يشتري منهم المحدرات

وسألته عن رقم السيارة واسر صاحبها فل

وكيف أخذل على السيارة أو أفيض على و احمد افندي و وهو لا عمل في سيارته شرة إلا ليمامه في موعد معين ا

لايستطيع ارشادي الى و احمد افندي ۽ سوى الابراني ولكن هاهو قد سجن وارتدى ملابس السحوتين قهل اصحه الى النبوة على

بالايراني الى منزله حيث أحضرت له يعض ثباء العادية وعدت به إلى محن القم وفي الماعة المعن علايسة المادية دون فيد سديدي وذكرت في دفتر السجن الني أسامته ـــ وفي هذا مافيه من مسؤولية كبرى وغالفة لذوائه... واعمت الرجل وأنا في ملابسي اللسكة

بأت السائق عاد معنا الى السحن

ولما كان اليوم الرابع حلس الايراني عت

ص ٦ (الديا) ع ١٩٧٧

ممه على دفع نصف الجنَّل مقدماً والمسال أفر ان تتيسر الاحوال ، حق لايتنكك الماقو

علق شئا وحل الوعد ودهنا المالتهود على المقالاء، و السالف الدكر عفير السائق - أا في المراجة له وجلس مع الأواني قليلا ثم قما يتمانا علم فأثريا بتنا موقفاً السيارات وهابركون بهارتها عليهما وقاشنا السيارة فوجدنا بما المتا وعاول الاقون

وعدنا إلى القدم وحاولت في عنه أوكم م ایناً ان اعرف و تاجر الحقه الله انتخابه ا منه السائق دون جدوى فإن الساق أمع الأنوا ا وأحيل السالق الى النيابة فترية أأداماً

سجينا وأعد البنا لترجيه الى السحن المداد وعدت أساول انتراع المرسن أو المراف و هذه سياري كذت اعمل خيا المع الن ولا زات به حق قالم : قونی وقوت أسرتی ، وكان (ا. سما امراك

أسرة الشهرات بتجارة الحشيش ليها وتهم الم عن طريق السحراء ، وكان الدلاما الإلياما عن طريق الصحراء ، وكان الويسة البائد هسانه الأسرة مراوكا فلايعار على فه أكان الم الفدرات الدين حداث الوادها وسلف بدران ك و و كان (١ . ص -) و كي معرب الراد

عيالمطاء الوفير ولذا كنت اوقال في المالية لاسبق سواي آلى اركابه مهم؛ لتم كم يا ووائق باخلاصي عرض في آن السمج ، المادة ووائق باخلاصي عرض هي الله على العالم الور ساعتين تي اليوم مقابل تلاين جنم في العوام الورا القرحة بدلك ورضة به على العود سين في

اله يتجر في القدرات ، م إيما يكاف وط - ي د ولم يمن طويل وقت على عمل د الطرود ۽ فکنت آفـوم پيش عاد اون و فيا ٿ

ه وكنت لا أذهب اله في منزا لما الم الم عليه وهو سالس في حاوث علاق بنائ ما دائيا المقدد فقوم ورکب معي بعد ان پند ال سال مروث به عرف

دو بعد أن سير و الأعاد الدي عدد الأراد فلسلائم بعود فيركب ومعه الحديث والوسي جوزيمها دون أن اعرف من أبن أن على و و كان يتركن من الممان أو يلي اوم

حارة ثم يعود مع آخر فيرك معه أي السيد طرة ثم يعود مع آخر فيرك معه أي السيد طریق غیر مأهول، دافهم انه که آیا به الماری ، وكنت أرى ذلك لهرب موحم الما الم ينفق عن معمة ، وحافظة غوط على الم

بالاوراق اثالية دواما ، يأت الرح يهزا الريا بالاوراق اثالية دواما ، يأت الرح يهزا الريا العب ، فناقت على إلى تطليده والمدا الراكس فعرفت بعض صفار النجاد من أمال الراكس وكنت أشتري منه وأسع لهو الى الأعمال ماكان ع وسألته عن بيت (١٠ص) ضاء الد

لا يعرف له بيتًا معينًا لايه كان يترود على ما الون ا ويقوم عدا الاخ يميمة التوزيع وسن وعلت من الماتي ان (١٠ مر) ما علي

قصة حب قد تثير مشكلة سياسية خطيرة

لافو ملك النائباء كما عددت المرى عن غرام راقصة عال أر ملع عليها لقب المه وقرنشرت احدى الحجلات أبالهذه المناسة يقالا فحاهذا

فاعلابس عكرية الكيل الى وثيس خدم القنيدق

الح سار المام الرجلين الى مائدة خالكال والفا وقفة عكربة والشاب ثم اشار اليه بالجاوس الليس الحدم لمحتمر ما طلب اللعام وشراب تم خفتت الاصوات الدالحانة اذ ارتمت عصا رئيس لأُلْـتر ۽ ايلمانا بياد، تام يظهر في الماية الباهرة والراقسة الفانة

الوسيقيون نفاجيلا واثفا وبرزت قرابها قتاة فارهة الطول عشوقة أد رفسات بارغة سأحرة والشي الأطبع فتخلب الإصبار وتلعب الطبة وتفيد سهاما دامية الى المث الى الحتام لما يؤجب جمالها

والتلب على منصدته يتطلع الى هذه

فالوشاعات عن قرب نواج معدد

الأرثا عميد فيايي مع التملظ

اسى حاتات فينا المتاؤة تعج ذات أنج من أقراد الطبقة العليا وسراء الله عدد الحالة قيل منتعف ال احدم بادى الفتوة والشباب الزينه اوقار وتنبىء قامته ومشبته اعمار الجيش وأن كان لا يرتدي

الرة الحانة انها سوف تفاجيء بها

النقطمة النظير

لاقلك اليوم في حانوت الحلاق

الترشدعه خفية لانه لا يريد

و التسائمة من الارشاء عن

وُهُوِ ذَلِكَ الْحَمَرُ الَّذِي لَا يَحْمَلُ فِي

البيئ من الشعرات ، وليس في

مع ارقابته وهو في دائرة خارج

علوك التأثير على السائق ليساعدني

الم عالم فالمنع . وعدت أبضًا إلى

الم موولة الحراجه من السجن

والسارة القدمه لاتاجر على أنه

والمملسة ويدفع الارآني ثلاثة

وت الله باصاً قوياً ليجلس في جوار المة و سايس و ليرقبه و عول دون

الواقي ان مثاردور الناجر للشتري

الله ويطلب من (١٠ ص) أن

الله يشاعة ثمنها عشرة جنبيات ه

ك المعن عمر أغلال المائق : و ان مهمتك هي أخـــذ

الحورية الديعة القنهات الريقة الشباب كانه بريد أن محتويها في عبليه ، و عمي منه ذلك الاهاب والالفات فقوق البه نظرة تشدهه

وخفت النغم وتمت الرقصة ودوى المكان بالتصفيق فعادت الغانية ترد التحية بأحسن منها

و يهمس الفق في أذن الكيل: . آمامل عمن تكون هذه الفتاة

- أمرك يا صاحب الجلالة



ماحد الجلال اهد زوقو ملك المائية

وانفتل الرحل من مكانه وغاب قليلا ثم عاد

. ان اسمها ، يا مولاي ، فرانز سكاجاتكو وهي تقيم في الصواحي مع أسها وهو دحالي، والقول انها اجمل امرأة في فينا كلها ولم تعلق بها آية فضيحة قط

- در لي موعداً القالها مد السيرة ،

وعاد الللك الشاب أحمد زوغو الى فندقه في تلك اللبلة وفي رفقته فرانزسكا جانكو ! والظاهر أن الملك احب الرائصة التمسوية

الحسناء حبا عميقاً من ذاك الطراز الذي يسمونه الحد لاول نظرة ، ولما أن غادر فينا بعد واله مشمة اللم قاصداً فاعدة ماكم كانت في وكابه ه البارونة بمفرانزكان جانكو ، وهو لقب منحه صاحب الجلالة الى الراقصة الفالئة

ولعت بدالساسة القوية دوراً هامالنفرق بين لللك والحسناء التمدوية ولكن اللك زوغو أبي الا ان يستى قرائزسكا في جواره واحتفظ بها في رفقته ولا ترال حق الأنسدة قله وما لكة فؤاده

ولتلق تظرة على ماسوف يسمه هذا الموى من مشاكل سياسة خطيرة . قان ألبانيا تقم على الشاطىء الشرقي من محر آلادر بانيك وهي في نظر أوريا مفتاح الشرق الأدنى كما أنها ذات أهمية كبرة الشأل لموقعها الجغرافي فعا بين دولتين متنافستين ابطاليا ويوجو سلافيا

وليس اهون على واحدة من هاتين الدولتين من أن تشم البها البانيا لولا وقوف الآخرى بالمرصاد وحياواتها دون ذلك

اذن فابطاليا تخطب وداللنيا وبوحوسلافيا تهدان تكون الباتبا معها دون ايطالبا والملك احمد زوغو حائر بين هذه واتلك ويعسشمه نافع عليه محمحة انه آلة في يد ابطاليا وبعض آخر عقته بدعوى انه بصادق يوجو سلافيا في الحفاء ، كا أن شطراً آخر من الأهالي ينفس مليكه يسبب القسوة والعنف اللذين اشطر الهما لتوطيد اركان اللكة في الباتيا داك

التوطيد الذي استارم شنق معارضيه جمعا والمروف ان اللك احدزولمو عو اصر حكام اوريا ك والحاكم اوحب الباق دون

و بقال أنه كان من الساعي الساسة للشولة لحطب ود الباسا وامالتها الى جانب إطالبا ان يتزوج اللك احمم زوغو الاميرة للربا الايطالية ، وان هذه الساعي كادت تكال

ولكن ملك البانيا قد أنسعي صريع هوى الرائصة التموية وهوهوي ملك عليه مشاعره جيعاً ولا يغي غنه حولا

والمجيد أن عَمَّ الثاعات تروج في الباديا وغبرها مرت الشان وتقول بانه لما عامت المطات اليوجو سلافية بالمساعي البذولة لترويج الامرة الإطالية لملك البائيا رغبت عبده السلطات فالخباولة دون داك الرواج معاكمها الامر فسنت للملك احمم زوغو زيارة فسا وهناك القتني طريقه الراقصةالساحرة الملكت قياده وسيطرت على فؤاده وأحفقت المساعي

وأحمد زوغو من ماوك اوريا الذين يتهدوه الاعتداء والاغتيال ويتعقبهم حيقا يسيرون ولكنه قوى الشكيمة علىجانب عظيم من الشجاعة ورياطة الجأش . فقد حدث انه بينا كان داهاً إلى حفة افتتاح البرلان الالباني قيت ع ١٩٧٤ أطلق عليه احد مناوثيه رساس مدسه عن قرب فاصابته رصامتان

وأبي اللك انسود إلى قصره أوان تضمد حروحه وذهب الى دار البرلمان والتي خطاب المرش الذي المتغرق تلاثة أرباع الماعة بينها كان الدم ينزف من جراحه ويبلل ثيابه

وتمكن أحد اعداء اللك ، في السيف للاضى ، من البنافل الحراس ويدخل الىقيلا الملك بمسيقه الحاس ورآء لللك وهو يهم بقتله فنفزاليه وأممك عناقه وما ليث الانقلب عليه وأسفه الى الحراس صريعاً

أماكف تنتبي مشكلة غرامه الحالية فهذا مأ لا يستطيع أحد أن يتكمن به ، ولعل الامر ينتهي زواج لللك بالراقسة الهربهواها وعندالد اما ان تصرف الدولتان المتنافستان على البائيا الى احراءات سالية حديدة ، واما أن يكون دلك الرواج تدير شؤم في اليانيا وقد عند دلك الشؤم ألى اوريا كليا

> و عولت السيارة الى شارع سوق السلاح يقدم له الشاعة في نفس اليوم لانه مشطر الى وهو شارعمكنظ بالناس سبق الجنبات فسارت المتر في قطار الباعة الثامة مماء

ورك الماثق السارة ، في حواره و السايس ۽ وفي داخلها الايراني ۽ حتي اڏا ملغا حانوت الحلاق وجدا للهرب حالسا هناؤك في حلل تمينة واناقة بخالطها الفرور والاعتداد

وكن مع ثلاثة من رحالي وكوتستابل يدعى توماس المع السيارة في سيارة أخرى وحلس الثلاثة يتحدثون زهاء ساعة ساق فيا صدري وساوري شعور عية الأمل ،

وطال الحديث حتى خيل الي انهم يتآمرون وتمثات لي فداحة للمشوالية التي أحذتها على عاتق باخراج محبتين من السحن ، وأخيراً حدث ماطاركه صواي إدأتني رأيث السائق والسايس والتاجر عنطون السارة وبن الايراني حالما

وكات سيارت في مكان قريب فتيمتهم وفيها اثنان من المحرين والقيت غيراً لحراسة الاراق وعدوت معالكو تمتال خلف ارة المهر من كاتا ق ساق

على مهل مكنتي من تخصف سرعتي إلى كنت ألفت من كثرة الجري دون أن اعبأ بالتعبياً أحس به نقد أسانيه داك الطراد وفداحة العب، اللق على عاتق ورخلت السيارة في متعطف فسلم ادخل

ورامها وأشرت الى سيارة رجالي بان تواصل البرق الشارع الممومي وتقف يعيداً وشيت أراف الحالة عن كث ،

وكان والنابس واقبد تبع التاجر عد ازوله من السارة الى أحد اليوت . ولم يد (١. س،) أي احتراس أو تساوره أية رسة لفرط تقته في السائق ، ضاد حد قليل وركب السارة قعادت به وتحن في أثرها إلى حبث كان

وبتي الـاثق مكاله ولول (١٠ص.) وتعدث الى الابرائي قليلا تمع شاولته الخدرات فاتبار الابراقي اشارة خاسة انتصصنا على اترها عليما وضطت الناجر وفريده الحتيش ملفوةا في ورقة وغروما يره دوبارة ه

وذعر التباحر لهذه الفاجأة والشأ يسب الإبراني والسائق ويلمهمادون ان يدري الهما ممه في نهمة واحدة

وفينا الى تعتبش المكان الدى دخله (ا.من) في سوق السلاح فاذا به حانوت ، توفكحي ه عن صلحون الاسلحة فلم القالبه بالا بلتركث رجالي واقبونه وذهبت إلىبيته اولا فوجدت كي كيرة من المدرات ، وعداما الى الحالوت موجدتا الرجل ملكاً على عمل مشات من ستاديق الصفيح الصفيرة العدة للملء بالمنزول الذي عدم من الحشيش . وكنا قد عبر ا على معنى من هذه الساديق عاراة في بيته

وأنضح لنا أن هذا أترجل وأحد من مناثع (ا، س.) العديدين وانه يودع عنسه المتراث تظيره عمولة بالناصة

وحوكم الجميع وقنني عليهم يعقوبات مختلفة ومن الغريب أنه مع اشهار أسوة (١٠ ص) بالتهريب ويبع المندرات فليس لغرد متهاساغة وكانت فالمرة موقعة لبت أدرى ال كان القارى - مع تقدره لطروف الشابط - بوافق عليها اوبري أنهاكانت تمارفة في مر موضعها ا

قاتل الفتوات يموت في المنفي

كيف أراد محمود الحكيم أن يبسط نفوذه على انحاء القاهرة ويقيم نفسه دكتاتوراً في احبائها عند مابلغ عمود الحكيم أشده كانت الفاهرة والوائد والقناني والزجاجات ومن فيها متخين الموكب وطلب من أهل العروس ان يدفعوا له في حي الدرب الاحر يجلس يماحها المرتمان ال

مقسمة إلى شه مناطق نفود وقد تسلط ف كل منطقة منها رجل من الاقوياء يبسط عاطاته على الحي الذي يتبلط فيه ويتبر نقبه حاي الحيوأسده الهصور ولتاء الدي بحب أن يدين له بالطاعة والحسوع كل فتواته وابطاله

وكان محود المكم ان رجل من الاقوياء الاثناء وقد رباه ابوء تربيمة حسة وتشأ التبادم ميالا لقنون السارعة وضرب المما فتدرب عليها حق تدنع فيها واعتني تثمية عضلاته الفوية ويثبته السليمة التي ورتها عن اب وهكما قلم قوي الجسم قوي الغلب مرعالا غزع ولا يتردد

وكاذله أسالايقل عنه آوة واقتاما وجدعي عده الحكم . فما الثالاتان أن اصحاهول و المحكمين ، وهو الحي الذي ندآ فيه وماليث محود الحكيم أن التترك في عدة

ممارك مع فتوات ذلك الحي فهرمهم حميماً وكان مفتحم كل احتماع من اجتماعاتهم فيتحرش بهم ويهال على من قبه ضرباً ويتلق ضرباتهم دون حيان حتى اسموا عيون حيانه ويتعاشون اغضابه ولا يخفون اعامم به

وحدث أن كان أحد فتوات المحكين عمى لية سكر وحر في احدى حانات الازكية وقاساه عاطبة من من في الحانة وكانوا هريقًا من العملاء الذين لارضي صاحب الحانة أن يفقدم . وقدلك اشترك ساحب ألحالة _ وكان هو الآخر فتوذ قوى الناس_مع حدمه واتباعه وأذاثوا فتوة الكحكيين وعلفة و شديدة وأخرجوه من الحانة مهانا تتزق الثباب

وقبل أن يجمم اللتوة جموعه للانتمام علم كود الحكم أن اجدر حال حه أهين وضرب في هذه الحانة فلم يتكلم ولم يسأل عن الحبر بل دَهب يتفيه الى الحالة دون أن يسجب معه

ولكه اصطحب معه صديقة عزيزة تنصره ق الشبائد وسينه على الانتسار وهي و الحاحه

والحاجه فاظمه عصباه التي بحول بها في للماراة وعطم بها رموس اعداله ، وهي اثر شهير في تاريخ الفتونة . وكانت هذه العمامن خشب متين لحما رأس شخم عبوف حشوه الرماس للذاب فهي سلاح شديد الحطر صرياتها تصرع في الحالد

وذهب إلى ألحانة ودحمل فأتجه صوب صاحباً وقال 4 بيساطة : و الاعود الحكم بتاء الكمكين ء ! ،

ولم يدر صاحب الحالة ما يقصد ذلك الرار فقال له وهو يوجس خيفة تظهره، الجار :

وقال محود: والاسى ضربتم آحد فتوات التكحكيين وقد جنت الآن لاحطم حاشك واكبركل مافياء

تم رقع عصاء وأدارها في ارحاء الحانة ولم عمى هبهة حق كانت الحالة عملمة الكراس

الجراح مهشمي الأجداد

وبعد أن أتى محود الحكم على الحانةومن قيا عاد إلى الكحكين ومرعلي قهوة مجتمع فيها فتوات الحي فرأى الفتوء الضروب يتفتى مع رقاقه على مهاجة الحانة ويضمون الخطط لتحطيمها والانتقام من صاحباً . . فقال أم عود : و خاوا عنكم . لفد دهيت بدلا سكم لحطمت الحانة وضربت صاحبها وصبياته ا وتأيد سلطان محور الحكم وباحه فتوات

الجيزعها تخضمون له وأسبح فتوةالكحكيين ورسى دوات ذلك اللي كله أن يكونوا من مشاديده وأتناعه فقد عاميم انه على الرغم من العارك الى دارت بينه وسنهم فهزمهم فيها شر هر عدمل مرضه أن يتهرم أحد فشان حيه فدهب بنفسه تدعوه النبرة والحية وأخذ بالثأر

وتلقت محود الحكم حوله قرأى تفسه البد الطاع في حي الكحكين وحوله مشاده من الاعطال السناديد فدائمه نفسه ال يكون فتوة الفاهرة كلها والأيدين له قتوات الباصمة

وكات الدينة مفسمة إلىمناطق نفوذ وال كل سطقة فتوة يبعل سلطانه . في باب اللوق عده الجيائي ومرجان المقاء وق الشاصرية أبو طاجن وحسن الاسود ، وفي الحنني حسن جلموس، وفي الحسيلية ابرهيم عطيمة ، وفي بولاق علميني الفرد ، وفي الفريلين عزيزة المحلة وانها محد، وفياب الحلق محود الفلكي، وفي الدراسة حسن كمالا ، وفي الجالية بدوي الملاق ، وفي سوق السلاح عبد الغي

وكان البدان الذي تدورف معارك الفتوات عو مواكب العرس واللك عندما أعلن محود الحكم الحرب على فتوات القاهرة الأخرين براح يشن الغارات على مواكب العرس التي الرج من كل سي من أحياه الدينة

فاذا علم ان موكب عرس يسير خارجا من أحدامياء الديلة جم مشاديده ورجاله واعترض

موكب عرس على ضرية اعتوات الكعكيين

ولما كانت الواك الداية لا تحريج الا عروسة بفتوات حي العربس فانه لا يكون المواب في هذا الطلب إلا بالرفش وهناك يشقبك الفريقان في معركة يكون النصر فيها لحمود الحكيم ورجاله

ويتدخل البوليس ويبذل جهد الجبابرة لابقاق وحاللشاجرة الصيقة ومحمل الصابين وللكيم ينكرون جيعاً معرفة من اعتدى عليهم فان المار كل المار في الديستين المثوة بالبوليس

وهكذا تعددت غارات عمود الحكم ودامت انصاراته فكان أصحاب العرسيرساون اليه قبل خروج الموك الاتاوة الطاوية ويطلبون منه أن لا يعترض الوكب يسوء

وذاع سيت محود الحكم في أعاه القاهرة وارتفع ذكره وروبت عنه الروايات الغرببة وكان ذلك مما يزيد في فزع أصحاب الاقراح وصارت مماريف المرس ويد دائما الأتاوة التي تدفع لمعدود الحكيم

وحشم بعض الفتوات لهمود الحكيم ورفش العض الآخر انبدي له بالطاعة ومهم عبد الغني فتوة موق السلاح وكان عملاقا حباراً دًا قوة بدتية هائلة وقد دارت بينه ورين محود الحكم عدة معاراة كانت الحرب فيها سجالاس الفريقين وكان فتوات الفياهرة يعدون أن الدينة لن تقم للاثنين ولابد ان يقفي أحدها

فقي ذات يوم كان محمود الحكيم سائراً في شارع تحتالويع حاملا عصاه للشهورة والحاحه فالحده فرأى المرعبد الفني فنوة سوق السلاح ماثراً إلى نامية قسم الدوب الاحمر

وكان محودالمكم راعاً في أن يضع حداً فاصلا للمناقبة بنه ويعن المغ عبد الغني والدلك اتبعه ليتحرش به حق تدور بينهما للمركم

ووصل المع عبد الغني إلى إحدى الحانات



وجلس محود الحكم إلى ماشة عوارينا من ان الكانى الر الكانى وقد أورك بداته الوارية اليوم أن يتمي إلا يمركا يهزم مها و أود ا متهمسا والملت الفرط في الحرجة يول مراس هذ

300

ولبث الاتنان يسريان وكل منها بقط مشرو صاحه. وكان عد الش أدراة أن مع معار الحانة أن تصلح ميداة لصراع فويين والماسدار الجانب فقام منها وسار إلى أب الوزج وا الجانب نقام منها وسار إلى اب الورد (** أورد قبوة كبيرة واسعة خالية من اللما والما أن

أنه امرأة وأشعف من امرأة وولا مل المراد ار خلفه ساعات طويلة دون أن م الحرام و الناء ال التقدم اليه ثم شفع ميه جأنه وفع مفطأ عام حوال والقاه بقوة على رأس محود المكام ولو أن القد أساب عود المكم بالمراجل

وأسه والهي حانه ولكن عودا كان الواع م فنون الضرب والماك عرف كف عيا في مثل لمع اليصر فينجو من تحد أعلى الله من المواء ويرفعه بين يديه ويهدلا وحم من في النهوة مون لقد الم رأس عبد النني يقوة غيفة

و هو يتحلم على رأس بيد أهن وسما صوت مجمعة و في تحظم نحث هذه أله و الم الله المائة .. تم رأو. يقط في الزين الم منت جدي و الت ديد. و مسالم

وخرج محود من النبوة دون الديمة أحد وعاد إلى منزله وقد ارقى اله إلى معما من مناف المنيد وم عد أعد يترعه لا الم ومرع البوليس للى مثل الملكة وهم سلطانه على سوقي السلاح

العاب إلى المنتنق والكندهان هيا العام تا ي قليلة وقبض على محود الحكيم منهما إنتا وكان خود المكم تاماً لاساه الحكومان الاحدية وأناقته تدلمك نعا تلك الدولة في أمرة ولم يستلع المنتون وتحذوا مع أجراءاتهم وطال النصل ا محود الهمة وزعم أن مأمور فيم الاحر هو الذي أمر جنود النام الما يند عبد الغني حتى يقتلوه ننم يتهموا تحوه إلما هند بفتله و مذلك متعلما ون من الاتين معا وكان تدخل القصلية واجراءاتها ساء أن لستخرج حنة القبل وعاد تتم عما يعما

وقعلم طبيب التصلة لارده بال الوق طب المتعلق، مست من الافراط في تعالى اطر. والالتحاد ا لم عدث الوقة وأعا السكر العبد هو الم

والنوث المألة عند على المدر واظلق سراح تخود المكم تعلد

ه وقد زاد اعتداداً بنف

الما إلى الفتوات الدين محسب لهم المحملل ويمعي جهاء للانتدار الفلكي فتوة قواديس وباب الحلق العلن مرهوب

المالطروف الاشتاك معه ق ممركة القالة رجاد من الاشداء الاقوياء المناه السرى فيشارع الحليج الا الفلكي فتوة الحي فاراد أن ال هذا المنزل اللوث ولكته كان الماعب المؤل فآثر أن يهزمه من للتروالداك راح يجلس في كل يوم امناديده فيقهوة أمام هذا اللنزل الع أحد قبض عليه وجرده من توده وضربه ضربا مرحا وكان ك أن لا يتجرأ احد على دلخول

الناحد شان مصم الاغنياء دخل الخرج منه القبني عليه مشاديد ا وقدود الى زعيمهم فرده من اله وصفعه على وجهه ثم صرفه

ألق الى عمود الحكيم ينكو المحرال له المطاء لينتقم لهفقام محود لُمُ مِنْ أَتِنَاعِهِ اللَّهِ عِينَ الأَرْبَكِيَّةِ اف أن عمود الفلكي بحلس فيها

ملك الرجلان

ولكن عمود الفلكي كان قرماً عنبداً فحا لث أن صرع عمود الحكم وطرحه على الارش وخلع حذاه وانهـــال به على وحه الحكيم ضرباً . ويقال ان محود الحكيم في هذه اللحظة تبي أصول الفتونة التي تمنع الضعر والاغتال وحرد مدية حادة مربوطة عنساقه وطعن بها الفلكي في صدره ويطنه ورأسه

ومقط الفلمي مضرحاً بدمائه ومات بعد ساعات قليلة . ولكن محود الحكيم خرج من هذه المركة بري الساحة أذ لم يقم دايل وأحد طلع ويد ادالته

وعاد إلى شروره وطغياته

طمثات عديدة قاسة

وكان عكم متطقة باب البحر فتوة شديد الطش يدعى السيد عواد وهو من بين الفتوات الذين يريد محود الحكم أن يتصر علهم وتخدم الطانه

على المد مشاديد محمود الحكم وضربه فاشهز عمود هذه الفرصة الأذلال عواد وذهب في اليوم التالي مع فناه الضروب إلى منزل احدى للفنيات الشهرات وكانت عند ذاك خليلة عواد وطف عود الحكم من السد أن خدم ترضية لعتاء الذي ضربه ولكن السيد رفض دلك فانتمى علم تحو دالحكم يكيل له الضرب والازى واستجد البيد بأنساره فأعجدوه ولكن محود الحكم مال بينهم فدرق جمهم وأشيعهم ضربا وتتكيلا

وأعبث الفنية بقوة محود الحكيم ويطشه

وفتها بانصاره الكبر على البدعواد فكانت النفحة إنها قطمت علاقتها مع السد واتحلت عود الحكم خللا

وتم الصلح بين الفتوتين سد أيام وكان من شروطه ان يتنازل السيد عن خليلته لهمود الحكم وأن يدفع له اثاوة عن كل زقة من مواكب العرس في حي باب البحر وان يتصره برجاله في معاركه

واخرا كانت المركة الني ختمت معارك

فقد اراد احدسا كني منزل محود الحكيم ان يروج وطلب من عبده الحكيم ان يتولى حراشة الزقة فرضي عبده بذلك

وكان عده الحكم شقيق عمود الحكم اكثر من أخ قوة وإنداهاً ولكنه كان شديد الكوياء والمحرقة قلا يشترك فالمارك ولا عول من صفوفها وإما يؤلى الله بالفتائم وحدث في ذات يوم أن السيد عواد تعدى وهو في بيته موفور الكرامة

وكان العريس من أهالي السعيد معندمايدا الوك يتحرك حاء مواطنوالعريس وأصدقاؤه وه فريق كم من المعايدة الاقوياء ودخاوا الحى مدجعين العصى الضحمة والسابيت

والناه علم الحكم من هذه الظاهرة وما كان ليسمح بان يدخل حيث فريق من الاشداء عثل هذا الظهر من الجروت ولكه كان متعهدا عماية الزفة فلرستطع ابطالها واعما اكتنى بان اطل من افقة منزله وقال الصمايدة: و أنستم دلوقت في حنتنا . . وأنا عاوز أنام

فازموا الأدب والكوت لحد مأتخرجوا من الكمكيين . . مش عاوز أسم جنس حد فيكم برقع صوته لحد ما تحرج ازقة من المكحكيين واعماوا التي يعجك

ولكن المعايدة الاقسوياء المنهرين م يمأوا به بل لشوا يسيحون وينادون قستزل عدد الحكم وتقدم من أحدم وكان اكثرم صاحاً فلطمه على وجهه وسقط الصعيدي على

وساء اخد رقاقه ماحل به قشرع هراوته وأهوى بهاعلى رأستبده الحكم فسقط فاقد الوعى مشرجا بالدم

وكانت أمه تطل من النافذة عما رأت ما حل يولدها أسرعت الى احد عمود توقظه من تومــه وتصيح به أن ينجد أبناء ققد قتله

والراجمود لما أصاب أخاه وجرد عصاه ولؤل من السنزل وهجم على موكب العرس واستنفر مشاديده ورجاله واشتباك ألحيم مع المعامدة في معركة وشية

ودار الشرب بالمراوات والنكاكين والامواس والعمبي وقمطع الحثب والحدبد وهشمت الرءوس وشقت النطويت وسالت الدماء الهاوا والسع نطاق العركة فكان سوت الهباج وأنين الجرحى وزعبرة التشاجرين وولولة النساء وعطم الحوانيت والمناجر علا الحو وكأنجهم النفات محجها وصححها الى ذلك السكان

(القيد على مقط ١٩١)



مكان العرض : مصر - ميدان سلمان باشا . اسكندرية - شارع شريف وشارع فؤاد الاول

قضينه الأخالاب الكبرى

كيف أنخذتها الصحف الاستعارية وسيلة للنيل من مصر

في أواخر اكتور عة ١٩٢٣ كان أحد الناس عمل تذكرة اشتراع في السكة الحديدية لمدة سنة . وبعد ان استعملها أشهراً واستغنى عنيا أعادها لصلحة الكؤا لحديدية وطلب عاسبته على ما يستحق له من باقي الدة

ولكه أخطأ خطأ بسطاكات شبجه اكتتاف اختلامات كبرة ممتمرة في للصلحة نبير في تكلم ومهارة لا تعرضها للفضيحة

ذلك انه لم يذهب ينفكرة الاشتراك إلى قرتداكر الاشتراكات الهنص وانما توجه بالطلب إلى قسم مراقبة الحسابات العام

ولحمس القسم التذكرة وطلب مراجعة قلم الاشتراكات فاتضح له أن هذه التذكر ومقيدة ن دفاتر، لمدة شهر وان القيمة الى وردت لحرابة للملحة عنها هي قيعة اشتراك شهر واحد . . ولكن الثذكرة لمدة سنة وقد دفع ماخيا الثراك عة

وهكذا اتضح ان هناك تلاعباً كيراً في قلم

قام قسم الحمايات بالتفتيش الدفيق فأتضح له أن مثال من ثقا كر الاشتراكات كانت تقيد في دفاتره على هذا الشكل وتختلس القروق من

وكان يتولى رئاسة قل الاشتراكات موطف يدعى جندي انطو نبوس ويشتغل معه في القلم ثلاثة موظمون آخرون فقررتالصلحة المافهم جمعًا حتى تقين الـؤولية في هذا الممل

ولما كان جندي انطونيوس هو الذي يتولى وحمده دون زملاله لأخرين سرف لذاكر الاشتراك الي طالبها فقد أنجهت الشبهة البه ماشرة وبحثت النبابة عنه لاستحوابه فإ

الثياب الحريرية

وانطلق البوليس يبعث عن مكه حتى عرانه يكن في خارع لمينا بشرا ولا يقيم studie as sol sas

ودم البوليس الدِّل فلم يجدد في بيته ولو انه كان ممداً غدامه في ذلك اليوم عشر

وفتشت خرائن ملابسه فدهش المتشون لما فاصت به من مطاهر الترف والشدير

وجدوان الحزان عشرين بشلة أفرنجية من أتفن الذلات وأحسها تفعيلا وأغلاها غناه وعشرق بجاماين الحرير الخالس وماثة وخمين ربطة عنق من أحسن الانواع وأغلاهاء وغانية والالبن حداء متوعة الاكال والالوان وكية لا تفدر من القبصان الحريرية واللابس الداخلة ، وكانها من أغلى الاقتة وأحس أتواع الحواير

ميشة الامراء

واسم استغين ال جندي كان ميش عيشة الامراء وحدق عن معة وسدر المال

دون حساب وشعد الخداات و عدى علين هدايا غلية وبهب الهباث الطائلة ويقتني للركبات والسيارات وبمنح النح والعطايا مع ال مريه ليس الا أرجة عشر جنها ١

ولا يكن جندي بود ان يديم الناس عنه الاقاويل وع يرونه يصرف الآلاف من الجنهات وللناك أشلع بين أصدقائه في أول الأمر انه ري سنداً من سندات البك العقاري فيته أرمة آلاف جنه . . ولما رأى ال الاموال التي يصرفها والظهر الذي يظهر به تتلاشى أمامه الاربعة الآلاف عاد فأذاع بين الناس انه وع مداً من سندات باناما قبلع عشر ف الف

ولم يتم يدم عن زملاته ورؤساته من الوظفين الأنجليز والصريين بل أخذ يهدبهم الهدايا الفاخرة ويقرضهم ما يطلبون أموالا طائلة دون فوائد فكانوا يثقون به ثقة عمياء ولا راحمون ممله اور اقبون دفاتره وأوراقه ا ووجد الوابس مين اوراقه عدة كميالات

بعضها على تلاثة من وؤساته . أحدم انحليزي واثنان منهم وطنيان ومنهم واحدكان بساعا بمراجعة الكشوف عن عدد تداكر الاشتراك الني يصرفها ومددها وأغانها

وذاء شر هذه الاختلاسات وظهر ان الاختلامات بدأت منذ توليه رياسة فلم الاشتراكات أي من سنة ١٩١٩ وقدرت الدالم المختلفة في أول الامر بأكثر من سمين الف جنيه من سنة ١٩١٩ الى حين اكتثافي الامير

حلات الصعف الاعلمزية

وكانت مصر في ذلك الوقت قد نالث بعض حقوقها وزالت للراقبة الأعليرية عن بعض مصاطها على الرغم من أنصار الاستعيار

ولذاك ما كاد خبر هذا الأخلاس ينشر ق الـ عنى أتحدته الصحف البريطانية وسيلة النيدل من عصر والعط من قدر الوظفين الصريين وكرامتيم

وخلث هذه المحف على الادارة للمرية عملات شديدة وملائت أعمدتها بالتحرصات والاقتراءات وناشدت الحكومة الانجليزية ألا تنظى عرف ممر ولا تتركها وريسة الحلل والتوضى وسوء الادارة وأن تحكمها كما كانت تصنع في أيام اللورد كرومو

البلاغ الرسمي المصري

وأساءت هذم الخلات الشديدة الي سمة مصر كثيراً ما الحكومة الصرية إلى أن تصدر بلاغاً رحمياً وتجيب به عن هسلم الافتراءات وتصد هجاتها والقول فيه :

و حث مراسل احدى الصحف الأنجارية والترقية الى لندن ذكر فيها ان الاختلاسات

التي وقمت في قلم الاشتراكات تتصلحة الكمة الحديدية الاميرية برجع السبب فيه الى تمير النظام في تقال الملحة عملا بالمعدأ الذي حرت عله الحكومة للصرية أخرا من إعلال الوطقين الصريين عل الوظفين الاجانب

فلا سأل عن حواز سفرة لالها منفاضة

وهكذا استطاع جدي اعلونهمادم أن يتخليا الحدود الصرية دون جوازم ووملا إلى حفا ومنها إلى مند عمر ين حمد وسي الماضي من سال على و الماضي من سال على و الماضي و الماضي من سال على الماضي الماض

ولث جدي مفا في يت هذا المران.

وعاد زمله احمد بن يوسف لنعل الم عمين

سجون مصر خير من جنان أم يكلفو

مو مي حيفا عام المستحد و الرابعين و الرابعين و الرابعين و الرابعين و الرابعين و الرابعين الر

وأولد احمد بن يوسف أن على " وألوا من شه لو بال المكومة المعربة والم

ف في نف لوجال الحكومة الصر^{يا و} المرابع صاعد حندي على السعو دوناأن يتم أنه ^{ملا} الخارية

وعاد احد الى صفه ق ٢ وأو للم وحال البوليس وكان جدي تقا للباء الم

يراء يدخل عامل وحال اليوليس فلمراد الله عامل المراد الله عامل وحال اليوليس فلمراد الله عامل المراد الله عامل ا

المتقع ومهدوا يك تجلد وقال أط الديم المواد

مرحاً بكا .. إن جون حر الأعلم الله من كن الحات و دار الفراد ولم كا

من كنى الحنات في دار العم ولم يكن مع جندي عند نسطة السلود

وأعيد الى مصر عنوواً والتوالل اللووك جنيها ورقا وأربعة جنهان زهبا

معمر بالنبس عليه قاحشيت الخام والخاطان و عام النبس عليه قاحشيت الخام

على عناء السكة المديدية لشاهده عدوسه

وختني رجال الوايس تبيعة هذا الرلم خ فتن أد

من القامة المنظامة المن المنظامة المنظ

- الرة مفاقدة الى القاهرة حيث عا المحاه

معه في قسم الأربكية

ولم محاول جندي التكران لح المرق

ما كان منه و لما قبل له إن عجر النام

- July . . . 1200 52. "

A Star Marine Marine

علات سنين ؟ . . معقول ا ع . الله

وقراني الاعلمة مالع كثيرة وكاوالله

ولم يطل التحقيق مع أميل ال المحاص ولا راقبونني ولا وأحمون على

واستوات عليه في هذه الاتلاء ألم المثلا

شديد حتى إنه علول الاتحار يشتق

بشال في سعه ولكن مرامه أنوكر وو

وينا هو في هيفاعم أن المام أمون هذا كانت

الفرنسوبين وعاول أن يجدوسية تنها

والحاة في الحدود الفاسطينية

يوسف تشوره من أعالي سله

اجتياز الحدود إلى سورة

و ووزارة الواصلات تصرح بان هنده الواعم لا أساس لها من الصحة قات قلم الاشتراكات الذي وقمت فيه الاختلاسات وضع هذا النظام عنه ١٩٩٥ وم يطرأ عليه أي نغير ، ثم انه تبسين من التحقيق ان تلك الاختلاسات التي بلغت ارجة عشر الف جنيه يرجع عهدها الي شهر يوليو من سنة ١٩٣٠ أي قبل نفير الحالة الساسة ومن طويل ع

٣٠٠ الف جثيه

وكائن الله أراد أن يدفع عن مصر شر همانه الاقتراءات والاباطيل فني الوقث نفسه اكتشف الوليس الاعلمري في بوسة كارديف سرقة كبرة بالع قدر البالغ السروقة فيها ثلثهالة الف جنيه وكان السارق من موظلي البريد وقد استولى على هذا اللغ وفر هار با وتساءلت الصحف المعربة في ذلك الوقت

هل حدثت علم المرقة في دار الريد الأعاري الروال الادارة الانجليزية عنها أم لوجود الادارة السرية فها 11

في صحراء سينا

أما جندي الطونيوس فقد اختمي عن الاعين وحد البوليس في البحث عنه إلى أن علم أنه في فاسطين محاول الفرار إلى سوريا وكان قسد علم بافضاح أمره في ۱۹۳۳ اكتوبر وادرك أن الهنتين سيندون إلى غنثه واسواره فآئر الفرار وساعده في ذلك شخص يدعى احمد بن يوسف خليل وخرج الانتان من مصر مرتديين قيمات عي رأسيهما وركا سارة الى الاجلماة

وقضا اليوم مختبئين في أحد فادق الاسماعيلية ، وفي مساء اليوم النالي استأجرا سيارة إلى النطرة . تم عود القال الى القنطرة الشرقية وقطعا تذكرتين في السوحة الثالة لرقع

عبور احدود

ووحل القطار الى رقع في الساعة الواحدة صاحاً فنزلا فيها والأما في استراحة المحطة ينتظران القطار الفائم الى اللد عن طريق ير سم واللد

وقسد عبرا القطار في عطة رفع الداخلة في الحدود الصرية وآخر محطبات التخوم، ولم ينيا فيه حن الله لأن للماقر في النطقة الاولى بين القطرة ورفع لايال عن جواز مقره لأنها منطقية مصرية والحل الحدود الصربة كا أنه إذا ركب قطار ير سبع من رفح إلى الد سنوات

بشال في سعه ولكن من لايما سيد الما عن دالت وليتو ايراقبود حد لايما الما وفي دالت او كانت الما الما الما وفي دالت الوات كانت الما الما تعلول أن تنسد مايتكن اختاده من المركز النائمة فامرت موظفها وسيمعها المركز الدينال لجندي الطونيوس والى عالم الم معدوا في الحال عند للفن لمزام المساول وأحيل جدي انظو نيوس لى علاملنا

في دور شهر فيرابر سنة ١٩٧٥ ومكنه عليه المعكمة بالمحا

خطف الاطفال

م مد ج عد ولايدري أحد ما من ما ما دل . وأن الردورة الدياها ، على مدرية القاطفان واليس هذا الطاء _ أما هادت من . . . هو الله ن مه با در رهيبة تقع باستبرار في أما فا له الدام ما الي دمه

الصندي والمحتودة محتوما والأعوادا

against a second control

and also see the feet

ومن أشير جواب حالف بن ۽ اتب

و أميركا سادئة خطف عروس عند عودتها

من شهر المبيل ، فقد احتمث العروس ووصلت

الى زوجها رسالة عللت درسب ب معه س

ووجته قدية قدرها بالعالب رياب وأله

ووحة تقرع كل يوم بالسياط ثلاث مراث

ع عامر النوح في إرسال القديه فلؤا مر أموم دوسيرسان مود لام تقبل في لحي

مدم الكاراء ، وليكن والد المروس ظن

في الأمر تهويلا فأشار على الزوج بأن يبلع الامر

وجى ووجموناً وأسرع لي حميه يعره

وما كان وه عس إلى منزلة حق فرع

الشمول وه با سحين عهود الحطاء بأن

زوجته متعاد الله حثة هامدة إدا أملم البرازس

فاوا أراد التردادها حية أما عليه الآآن يدهب

ني الحال إلى مكان معين في سيارته دون ال

ممحه المدن ، يس في الطرابق الأوراق المالية

وصدع الزوج بالأمر ودهب بالمال فطرحه

وفي اللماة تصبها مرت أملم منزله سنارة

الطاوية تم يسود أدراجه

في الطريق المين

وقنف محصيم أوا والمجومات عجم

معش دره د ام علی حسار ۱۰۰۰ و عی نصود اعامی عامی مكون مد عر يا

لخبو وللدها يتم الأدوات المي مول على الاحالى ويستولون عليها اللائين مليون ريال ا وقد فويت الله وشوكتهم جلد أصدار دنوب الأت ، وكثرت المناصات بينهم حتى عدال مهنة النهريب للأيمترمها إ اليس من الحكومة 'وانا من أنافسه بروصيل عليها مهانة حطف

حص لاطهال وتمددت حوادثه - جدته عطم ابن لنديرج التي

محابات الحملف فان افرادها عادة الربعة اشخاص ، وبدلك لا محشى أد الحالة لقلة الشركاء ، والما خوط ورمينه البدالة لأن عقاب المليركا صاربه شديد

الله فانهم بأمنون العقاب لعليم ان الخطوف بماحظون عليه ويتسدون * خُشية ان بلحقوا الأدى بالطفل

الحاطمون أن يحطموا الاطمال

مقال حامع حبس عن شاعر الالماق

" بخناســة مرور مائة ســة على وفاته

فلاث مع ميف معبر للرشبال

حلى دكتاتور بولندا السابق (وهو

pa (pa ga ma ma m

الم و دولا ع دد شير معالا عن

🤔 بقلم الاستاد السيد عبد الرراق

٧ - وقد أحدث هذا القال صحة

الراق ، وفي هماننا العدد مشر

الاستاذ احدزكي ناشا تناول فيه

أ ﴿ أَلَمَاكُ فِي الْأَسْتِيادِ الْحُسِي

موز شاعر الولمان

المرتال بلسمكي

مول طائعة الصائد

مه و حدو سمي د ال أصل دو وكانت ووجه فد ادا أمم أدار في كهب جهون وهي منسونه الدين وكاله م دوها صربونها في كل عد الميات

وكان لهده الحادثة ألر بليح في أميركا ومع ذلك قان الموليس لم يهتد إلى أحد الحاطمين وفي سنة ١٩٣١ بلم عدد حوادث الحطف في الولامات للتحدة ٢٧٩ حادثة . وهندا هو ر فهابر حي ، وهناك مئات أخرى من الحوادث لم يلم خرهه البوليس وقلد آثر أهالي الهطويس الدلا بالفوا عنها والديهو الد مهر ، بن الخاشان ، ودلك لطهم رحجر المالسي من يد العامين والبثور عليم ا و شامه الدامجي المسوفين من أدى إدا

والروفيين اليابات الأرافيح الهاواكات

ا الهم على حق في حاديهم ، أمن الين أيكين والنبقة والناهي أتدي أختطفواء وال علاقه عشم المحصاً لأمناع ده مهم عل داخ

ومم تحامعون اک لحرمین س ويعانا فانهم كثراً ماشاون لطفل اعطوف إد وحدوا أعليم عرصه لا عود في العد ا الوليس وكثير ما عنونه لأرهاب الآحري يسعو أن عووا في أند ينهم النالية ولا وموا ادفعو دوك بددواد أروا ما خاق دي اللان " ا

وعا ين على الحاطمين حرائمهم احمالاف قو من اولانات ؛ هدة ، قال لكل ولانه قانو! حماً. في بيوجرسي يعاقب الخاطمون بالاشغال الشافه للوِّمدة ولكن مقابهم في ولاية مونتان مثلالا يريد عن الحبس سنة واحدة

وإذا كان الناس قد تحدثوا طو بلا عن ابن الدراء الدوالة إلالشهرة لتدبرج العالجة وإلا

وب مداعة عدث مثلها وأمريكا كل يوم ولا إن الامركون يرووت حادثه حطاق شارلي روس و فيلادلها ، فللحطف هـــذا الملام في سنة ١٨٧٤ ولم منتد أحد إلى أثره إلى الأأن رسم دحت ده على ١٠٠٠

وفي سنة ١٩٠٠ حطف ، د و مامي وفي سنة ١٩٠٩ حطف على هو بدر وف استطاع البوليس أن يممن الى مصفيهم ، وق بئة ١٩٩٠ احتطف ميشيل سولميكا وقتسله عاطفوه واحتطف سده الطفل هتكس وقابه سطموه أيضًا ، كما فناو اكاثرين ويثر يسمه د ال سنة ۱۹۱۶ ، وحيي علاس في سه ۱۹۱۵ م کال الصدري - ۱۹۱۷ ، ويلي والس في

والدراركم العاء أولئك الاطفال لاتهم من أراء أمحاب لللايين وكان لاحتطامهم في حيثه اتركير وضعة فيكل أعاء أسركا

ومنه دلال فل عرد حد إلى معميه



محل لــــرم الذي الحتفى مند أسا برح ولم يهتد البه الى الآن

وأزاح فيه الثالم عن للعاومات النار محمأ

تحقيق تاريخي بقلم الاستأذ رهدي

مرينة رمسيس

و پر رمين ۽ اُو ۾ عدية رميين ۽ هي عاصمة ممار في عهد الرماسة وطائبا اضطربت فيها أقوال الاتربين وشوا عهما تنقيأ كبيرا ولكن بلاحدوى حتى وفق الاستاد عُودِ حَزِهِ إِلَى الْكُنْشَاقِهَا . وَفِي هَمُدَا لقال معلومات شاهة عن تلك الدينة ، غر الاستاد طاهر الطباحي

هارون الرشير وشارلمانه

رقل لمانت بينها معزقات أ

0.4

رأى المراربوفوت بن في سيته للظمة وعلاقتها بحسم الانسان

الطفلا وشوكة المحدد

فسيدة للشاعر الاستأد مرسي شاكر الطبطاوي

الحياة النيابية في عهد اسماعيل عت تاريخي لاملامة السعاثة الاستاد عد الرحق بك الراسي

عين الزائى تخترق حجب المستقبل حلاصه مقال قبم للمورير الامحابري الشهير ولسأن نشرشل

ماعة مع أتحديد موروا حسدت أدني طريقه مع الأدبب

العير أسريه معرو لما عيراً 29 William

فده مدر به عير الأساد كاور دمور

عين السلالات المصر: ممان معاد مسور الأونو مرافور

حيادة التعوب اليضاء

هل ابي بياده الشعوب الله أو سوق تهار ، وما عي الموادل التي تردد هفم الدبادة علا نهيان ـ هندا ما عموى عليه دلك المال

الثعورات عت نسي شائق بقلم الدكتورجيل

ع ج ، من القالات العالمة والنجوث القامه ووالخطرات للبصاب

يصدر قريباً

1 - 1 1 - 1 - 1 - 1

المستشفى مدمه الحيوالات ماج أملا كاسر الراسب

جم الدكاور مام حابب عديقه حنو بات عواسي من م الاحداء لأحصالهن في مصاحه البأنوالم والمداري وأفاحدته فبي فتص كبر وصال حدة المقعة عاد مهد لحلوال برص العادات عام حركا واحيي لا ماري عيس له المديه قاله أو الرابة

واحيد عوال الشاب فراء من حراس لحديثه لاشراء مهيهم والكمريديين وأكبي غمايد مسورات تروي في السروكالم و عماوه در اماده ا

وفي كل صاح عمر المادة بالمرضي، فيدا حد شره مهم صب دعب شرهه في الأكل فعد عم سكة وما رات في فم السمكة سنارة السيد فشك الناء في حلقه وحمله الحراس بي لماده ووضعوه على مائدة النسر ع

ولنص حداجرس عيدره المع حركمه وقبح لآجر مقاره الكبير وقبس شائد على د ۹ حق (يدي حراكا

والدأ الدكنور منير عميد فلمدم وهو ر دی رد دد لا سی وقت در سی و ۱۰ ولأنساخ وصديق ولأخرع المبسه بالمعه

وفر حد مدمد به ی جنور چه کال به است حسامه به کا I is the second of the second وحركمه حددت علاجرة ليدره و د یا ځی را د عالمان اگر ام و شر ه چه و د خل کر و تعملات مسمد وهودت بالحم كالحالات توروان المالم المحاجبيدة و بدل ال من در سر العني في و المعواف والمرام المرمنا حدمت الخركات ولما كرازاه فته حصم اوالتا السالمية المراطي يراك يميه وأريض حديثة أن عجيد لمرض قبل عبداله و بي د دو به د د عيمه فويه ، و كالم عب ب به بد في الكا

اطبار الحيسرانات

الماكي في المام الماكا السفا و جا الصل و فالح و فالحال المراسي الد ها سه ن کې د ۱۹ وه په په وکې ريم مي

Brown State Brown حهد الد الحق الطاعو ساله علا وقد له علي مرجك د ولا ص دلاء بد أحدث إلى بي فيحود وهو هو ه والكن مان بال مروية وا وه کال هد ايد دو او د

م رس ا مرد د د د الم

وقدماء بالقراس وهوا ويعامه لدار

وسه سده عبده وی کرده کرده کرد کرده

do they save as the good of

أل في الداح عي الأرس و في الدافي

وقيدت يده وتناقم الأخل معه

كف تعـــالج الحيوانات الكاسرة فى حدائق الحيوانات الاوربية

المعنى على المكامه عود شه لان له أن الديد التي يشكو منها عي المعودة عديا شددا

افي أم اب دره من عفل و لا جال لاجر مي فله ل الان و که د در کیلا الطفه مي صفحه والهم عصميد حو ال فيرده ورعا صارحا صوت

مر له در شاه

المحادث فيتجاله والخبه السانات الأعلى في حدر والدقي المعد و حل احر وأحدكا مي جين اجن ي جيه جي the season with the -أمرأده والخراجة

بالح صحابات والمكالرعف منه بي ما طال کالم عال ياديه

- عماد وه اد ، و ی علاه معورات وحالب وبأهراء بالمستم كالمنق مره من 1 2 cos 1 lo do 1- 1- 1

أم وليكه على كي كاسر ، قام ي و بحدول حداضهم احمه وحدر غ

وحديباء أساصف فأحاجيهم المو الطمي ويعن المنت في ذلك الدعمين باريس م يو فقه ولذبك كان لابد من حمله تممال

وجدته أعدتك تحميه صدة والك حساجهاه د این بیشان . و کا ان همام اعظم معظی به فی کل ور حتی خواجاده ایموا فتیمی

ويهم حديثه جوانب بايس تصوير مناصر علاج حيواناتها . ولا تكابي بدلك مل بصورها أيعنا للمج الناصق

ولالك كان في أحد اركان قعمي المياده عندور مرجهم أي عنور منظر العبواري وهي هي دي حاليه وطيها و سجل له أمو تا صرحيا وداخيا

ولأرب في أن على هيد الدين عجب الديمين كثيرة وبحد فيه السكاد فال السعار يده وفكاهه وصرنا

وعي لرعم من الأحياطات التي الوحد والك ون على در إلى الله الله لا عمر من عطر وكشره مديناه وحب الكسر الاسالة وقيدي والهادية وخاعه فالالم لغراط الخراس يتراءه الى الواحدية والدياء معد فان عنديد سد الذي بدي الحيوالات من أوجاديا لا 20,21212



مرجم واعو المدر أديره يد



. . . وفي الحال عله ملفاطه الى حالق الرحير . .

BOVRIL

بوف___ريل

بورد لجلالة جورج الخامس ملك انجلترا

ينشىء فوة عظيمه

عث أن يستعمل خلاصة اللحم عنه ما ترابد المداء . فإن خلاصه كيده لا يقيد كمداء مهر مكل الأسم الذي تسمى مه ، الله و يوفريل ، ليس عبرد خلاصة جاد هو إهتوي على مادني الألبومين والعبرين اللتين في لحم البقر وهو منذ وهميه

هو عليي ماوصل اليه في وضع كمات كه مامي لحم المر

فال هذم أرجعه أفيم لا من البوف إلى ماك عن متدار

لا تطالع عددا واحدا من الكواك طالع اعدادها جميعا



· ﴾ لسان حال النهضة العصرية ورقيق كل أديب وأدبية

شکوی هام:

أشم مالت صاميها

حدره اليس تحرير ۽ الدنيا الصورة ۽ رفت الصوت عالياً إلى السلطات الأدارية ولا إنه المدرية النظر في أمري فلم أحمد مملًا (عاتن وسمام شكواي فجئت أنسطها

ي لوكايده أحكل اتار م أد علامي بالاسكندرية وقد حملت على ترجيس بادارة الطعم للذكور في سنة ١٩٣٩ . وفي سنة ١٩٣٢ أمرتي الصحة العمومية بان أطلى حدران المطعم بالبوية والجيراء فنقذت دلك الامر وطلبت مضور مندوب من طرق الصحة لاحراطلاية واعادة التصريح بادارة الطعم واسكن أحداكم بحشر للمعاينة بل تحرر خدي عصر عالمه و كم على باعلاق الطعم في يناير الماضي ولم يزل

وقد طلبت من البيابة السومية امعار أمر بفتح الحل لمحاينته ، قصرحت مثلك واعطتني مهلة عشرة أيام انمضت دون أن يحضر أحدمن رجال المبحة للسابنة فأعلق

وكررت الطلب النبابة والمدية رجاء التصريح منتح الحل فأعطوف عشرء أيام أحرى وقد حضر الندوب وعاين الطعم ووحده الم الاستعداد لا ينقصه شيء من الشروط للطاوية اتما قال إن الأمر الذي أديه هو ختح الحل

وعدت أتردد في الشية الأعرف النبب صيدل لي أن على في حاجة الى النظافة والن يسمع في بإدارته إلا بسند أن أكمل أعداده

وأخيرًا عدت أرحو النيابة إلى ان امرت باعطائي مهلة عشرة أيام يفتح الهل في حلاقما حتى تُمكن معاينته والتصريح بادارته . وقسد تسلمت الاوراق بيدي وبحدث بهما الى قسم النشية فرفض حصرة للمأمور أن يأدن متبح ألحبال رغم تصريح البإية والصحنة وحجر

عابن المدل والقانون وأين الرجال الذبن واحيا التطيق عليها وتشرها طي الجهبور على سلم باشاب اسكندرية

﴿ الديا) في الحق الما تأثر بالحده الشكوي ظرملناها هورآ إلى الاسكندرية لتحراهما مندوبنا ، فاذا مه يحث البنسا عان الشنكي هو للقصر وانه لم يقم بالاحراءات الصحيــة وفق

أوامر البادية ء ورغم ان البلنية عاينت الحسل مراراً ولعنت نظره إلى ما يجب أن يعمله

تقد أحرى قدم السحة البدية التعتيش طي مطمم الشاكي لأول مرد ، فوحده في حاجة الى املاحات صحبة عينها له وأعطساء مهلة طويلة لتنميذها

وعوين الهل بعد هست الهلة فأتضح ال



الرحل لم يقم بشيء مميا طولب به همنع مهلة - توظيف السنسدعين إلى القومسيون ، وهي حبطة عمتم على طالب الوطيفة أن سدر الأمر أخرى أصافية

وعوين الحل بعدثذ فانصح أبه قام يعش الاسلاحات وأعمل البعض الآحر 🕠 وحور 🖟 عضر عالعة وحوكم وفشى عليه بالعرامة وأعلق

وقدم بعد ولك الخاسات الى النيانة إيطاب مهالة يتمكن في خلافها من اتمام الطاوب فاعملي عتبرة ألجم فتبع فبهما محلة ولكنه لم يقسم بالأملاحات السحية

وعدر الدامه فامرت بأعلاق الحيل فما كان من مناجعة إلا أن استأخر علا ملاصقا الدلك المطم وقدح منه بابا على للطعم الفلق نامر النياب وعاد الى ادارته، ولما أن تبهت السحة المخلك

النت الرحصة الى معه

لم تف بذلك

هذا وسوف تنابن الصحة البناميه ذلك الطم لفرة الاحيرة في همقا الاسبوع اعلى حضرة الشاكي أن يقوم بالاجراءات السحيسة الطاومة إدا كان حادا في طلبه

المرسحوبه للوظائف في مصاور المساور

حضرة رئيس تحرير والدنيا للصورةء طالمت في شهر يناير اللغي اعلانا مرت مدرسية للبناحة الصرية الطلب فينه اللاميد حارً بن على شيادة المكماء، للالتحاق مها ، على شريطة أيجامهم في القومسيون الطي العبام . ولسوه حطي ألىاهتمست بهذا الاعلان وكمت من بين المتقدمين بطاب إلى هذه الدرسة الق استدعتني في به ابريل الجلزي وأمرتني التوحه البها لتحويلي إلىالقومسيون الطبيالعام ولنكنها

فيمد أن توجهت إلى دار الدرسة وحدث بمضامن موظفيهما يعماون كشفأ تمهيديا طي النظر فقط ومن يتحج في دلك الكشف يحال على القومسيون الطبي . وقد اختبروا نظري وسلا وعرفوي بأنه مسيمه مع المدم أأثق الميرات طري والحقفات من فواله فال سمراي من بدي إلى الشاهرة الى دهية علي الحدي عشرة ساعه بالأكسرس

دلكإلى أن لذي حبروا بطري في للساحة لدوا من لاحصالين في هذا الشأن وترب على قرارع عدم احالتي على القومسيون الطي قارأيك (ع٠٠٠)

﴿ إِلَّهُ عَلَمًا أَنْ مَمَا لَمُ الْحَكُومَةِ الَّتِي تعلل عن وظائف أو تقبسل النظر في طلبات الوظائف الق تقدم أليها ، تستدعى الرشحين لمذه الوطائف لتحيلهم على القومسيون الطبي السلم في القاهرة ، وأن هذه للصالح تكتب في حطابات استدعائها لهؤلاء الرشحين بما يعيد أمها غير مازمة بمماريف الانتقال أو وجوب

فعامد أكاله لميء فيادد الفلا وجو ب سنو سر مدس ماد د سماوه وراتس لمحسن على بالمعاد والالما خالة الحسر و كي ما ما معدم مود The state of the same of the s ه كرسيود وحصرة رائس هنمي ع a se of was do some a poor مدركو أسمعها حرك على المعلم بده

كلمة ورد غطاها

عوص بيامين - طالب يا - او يا والحق أشا لاستطيع أن زعةً ا أمس من نك مصر في هذا ألهاه المد بدل - الفكرة - أو ذا

هذب هي الطريقة الحديدة الى مه مده السكك الجديدسة أنها التغيي يواعى الم

سيد اراهم الترقادى - ممامات مارك ستعد ال تكرار الحديث و ١٠٠٠ واحد يقضه يرواله ويهجه

مناكم - القاهرة تكرو ماقلناه مرارا بانتالا نامر يادا لا ترد فيها اسماء وعناوين الصابيا كلية «الله Prival for weet for to the of

ع بهت المساخ ان سماح مصلحة الخلام م وحدولكم على شهادة منها يعم " ا Sur Jan Stander وسلكي پ

في هلال مايو

ميوز شاعر الألمان الاكس لمناسعه و کراه اکورهٔ الل لعظل اده . مدیث الرشال بلسستی مع الاستاد كرم اليه مول طائفة الصائبة عقبق للمعائه الكند أهدرى ساعة مع أندرة موروا is a thing the sales on بعيد عد الأساد كور سطد سرية رسيان القالي بعتم الأساد بفاعر اعدى الحياة اللياب لى عهر اسماعيل

علم الات د عد الرحل الرحم " علم الدكتور حين ميد عبن الرائى عَدُن مِن المسلم مراب مقال فاصد والمدال

سافروا الى مصر مطمشين وإلاكان عليهم عرم

أما وإك الأحتبار القهيدي المسدرة أن

الشكاليين على الوظائف كثيرون جداً ، بحيث

لو أحياوا جميعًا على المومسيون العلى لشفاو

وقاً طويلا ۽ قصدت عملية ۾ عربية ۽ سريمة

لاساد من لايتوسم مجاحهم واحالة الناقين على

والتي رلد موضم لوم معو انه كان حديراً

نائدرسة أن تترك مجليسة و الفريلة و الأولية

لمتشي المحمة في الاقالم تودراً على الطالبين

في شقات السفر فاذا كان أمة أمل في تجاحيم

١١ عملية جراحية

لم يشف بعدها المريش حضرة رئيس تحربر به الدنيا الصووة به أصت في عارس سنة ١٩٢٩ برش في على اوقد دهلت إلى جملة أطبأه مشهورين و بسا و لصور و لفاه م ، فكال كل طعب أسئم ويتصبعلي باجراه محلية حراحية فأصرح له بدلك حتى لمع عدد السليات الجراحية التي ب و مي ١٠ دى عشرة عملية لم تأث

هذا مع ملاحظه أن مرض عيني هو في الجمون فقط ولازلت أعاني منه إلى الآن ، وأما صانع ميكانيكي إذا اشتدبي الألم وثعلت حموني من وطأة الرض توهت عن الممل والاطمت

وإس ارحو أن تنشروا كلتي حسده لمعلى أحد طبياً قادراً يستطيع شعالي عا أنا فيه من

احدالب أقدرش

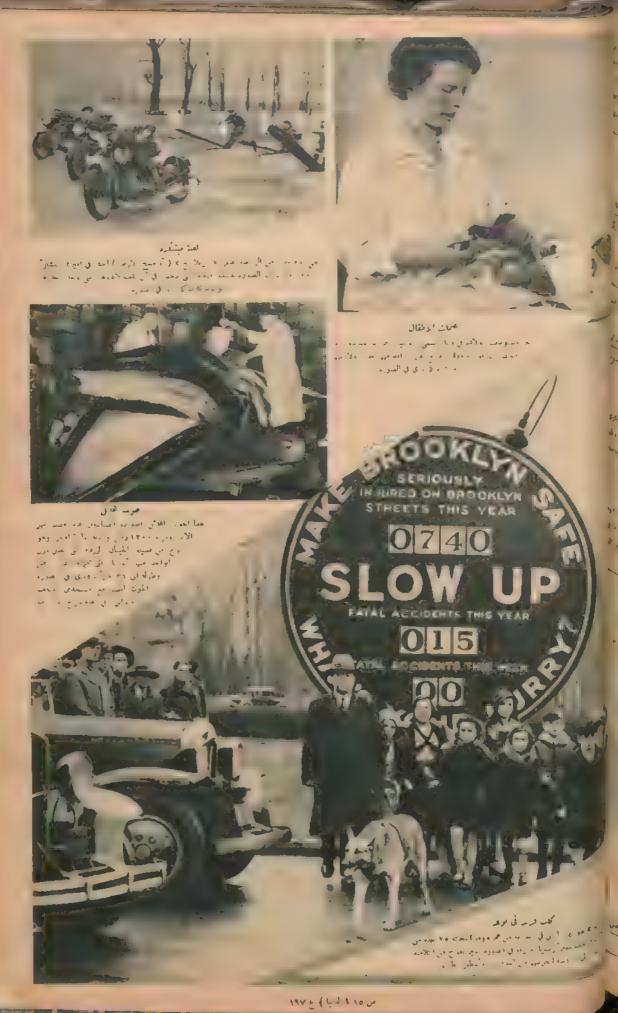
﴿ الدنيا ﴾ نتشر هده الشكوى لمل طبياً تأجذه الناهقة مهمانا العامل للمكين فيتسوفى

معصرة سمالوط

والشكوى من فذارة انحائها حضرة رئيس تحرير أه الدنيا الصورة أ شج جهور أهالي مصرة سالوط من التناذورات التراكمة على شاطىء السترعة الابراعبسية النري عري النكبري مباشرة أإذ

تنتشر من هذه القادورات روائع كربهة تساعد على انتشار الامرامي

وسبب تراكم عذه الافدار راحع الحاجال الجاس البقبي نظامة هذه الجهة واقدام مض احماب المطاعم على الشاء مشالات عالمم ويها



هل اكتشفت كنوز بلقيس ملكة سبأ؟

ووب الرياب سمية أمحد المعمس عن كيور بيس منكه . أوتروج امح به اوصف وهدايا ادر والجواهر أأي عدايد إلى للدي سلمان احتكم عاداما فيمث وعاراته

وقدعول للك ول من مادي لادعام ا و حکام المدوران عملة الصفته الموال وأحبراً عاد من اللذ لأحاش رحاله محدى الاعصار عالى في الشاها ترم و فريرا و أهنا في أين الك كورودجل كهداء كدستافي أرصه اخواه اكاعمه والحجارم أثمالة وقصم الدس والنافوت والاعب والسع

> وفات قصه هايير افرب إلى لاسالله الأدلة الدامعة على ساس دعواه

وقد حصر معه من بياني اكاور سين حواهرها وذكر الهلم يستطع أن يعود الى تلك الكهوف لمرض رميله وقلة الديداء وليله عها ميه أرجله حاى بدور عده مثمالا ربعالسي الكرور وقلد دكر أن كهوف احل لکور عم و قهمي في جان يوو و سال وهي څه خشه معيده بهدا نعيس نه و ه بال المهاك مسده بال مراتعه بال ما بطأها أفدام للمشقع وماسل أنهما مرافدوسا

وروی در هایر به کان موف فی ا بن الما عاصمه بلاد الحيثية في سنة ١٩٣٠ وهائ قابله رجل الخدري آجراء وهو مرب مهدي الجم دو حيره بالدلدية حراص وأنحه عن مو فع مناحم دهينه الأنتمان الارز ي د طق عهوله عي د د النهائه مس

وقال دلك المهندس الله بمماد أن تلك فلناحم في مناحم أوضو الى كاب سنجرح مها للقيس كنورها ودهبها

وعث الرحلال الأمر طويلا ثم اتعقاط أن شرع في اربياد هذه الملحم

ويدأ والجداد حي وقيد افي مصب الإم هو من دلك جرائلي الدي يدع مين اللار ي و يد أوري الكارة و عال في مسامعم هال في الله و السومال وهو بر او حيد في مع يدي لا سان بي المحروف أن المراب وويناه الصارية ومكناهم محمولي الأفاق أن بهادوا الي ملم الهادان الرحل حتى فلمت بالسبة هو حاء العلمت الدارات ونثرت متاعبا فعصيبا يوما كاملا عاوم دلك

ووللأمرث الناجعه ناهو الماأحذنا تصلق حين ٿوه سوليو ۽ وهو جاين جي اراه مه اجا عايد الصافاء برف عي ورعماق

دورك ير اوادي فقد عما معال عم اله عارد إد مطت عليا فيله من فعال أنه في الحالية منها إلى الحقائق ومع فلك فأنه يقلم ﴿ وسرقت واحدًا وأربعين بخلا من ساء الندمه والارسين وأشرمت السار حواء حي كاله موالحداق والعالق ومزريا بأهوات شد به فأب عالل لامود حرا وعاوم عامم السبعة حدياً أحربه ال وعدد أحراً عد اللائه أنهر رهبه لي بعد حمسان مبلا من أمي

الموهدي وارت ان أو حان الله ، واكن رفيل كالرفي ماء الأمام الأساء لأسامح عدود الداكم و داللح لي التلائم الحدد الدي عوالم وواسب الله إلى أني خان

ه وفي أثباء الراعدسي أسماكا ، وينت عده و صاص بدوني ، قرأر رايع عيماً تموال والم هالله و حيى في أحمه على و وسرت في أثر لآند الحريج يبي حس احمى وهنال رأس ند بي في أنخب كا

عظر بال بنال الراد في أمام وعاله وكراك سراوس علت العام

و لهيءَ به سود ، تشابك أثبعرها حي سنحب أشهادعناه بطر ارهيب وهداده لاشجار سود ، قامة كائما قعت في مار آكاه أسه على الأحصر مها وركتها فروعا سوداء

والمكا مطاومه ومدوريه الدوائج بالدفع فوي بدفعي يوي أمواعل

حملق ہی باضه ساخصا و در ک اور

ه والله ولي عي عدد د الله

ممالي وأسم معاجب القاود والمسام

ني کائيا ہے لاجي او الهجاء ، يہ

وأنا كراجي . وجا يا

و المراد و مرد في المرد المرد

the fire and a second

all the second

ان دو کے وہ جسما دو کر میں ا احد نسر یہ میں آبادے میں ایک میں

ق المحر ، في مد مدي شدق ؟ " م

العدرت من أرات و لا أ

ر کور عده م وی د یو ۱۹ یا

ود حسر أحد ها د الكرو في دول الله

رحلي وهو حمدي ١٠٠٠ ٢

·) 5 - " , a ca () do . .

دلك المدير حتى ته - ١ وعد دلك ساء - حي معطلا و بدي

1 pur 4 21 دويد ب ځال يې اس کې

المدين بجراء حيسي الدوائين

الميون قريه فريءً

ووديب معلى إن المي

و و کال اصلام کا کا فی اکیمیا

أن أعود المه م حدى وم رسد وه ا

و وعدت الم إلى وم الدوري و

سو د لدر

ووسلام من في الدوور-

في دو الن د بله من أم يره سائد.

و هدیات به عجاب و یوان صادری اداعی بجه ه أحرابي

له و بد ل لا أسمع وقع أقد عي صور، فقد كاس الأرض مفروعه إلى عمق عام عصا بالرعاد الأسوء باعم

و وكان سلول هذه عاله رها عما . الدرجة التي ملك هولا ورعاً وولا ال الد من أن تحد مهد من ع وال أعصابي وقوه حآبي لأباسا الاي برعاك

> موطان ي ك اق لب م را ان الفروء أحدك أساكمي وحها فيحابهم حملق بي في محط وعدس

الاواله بالأبي فقدت راغدي بالواثب أعملق إلى ولك العموس ادائم ، حلى أد ك أحراً أن أمامي و يُركب من يوح النابون كام الحجم عدد الوحدكا دالى دمم دشوه

و و رب جوي فرأت وجوها أجرى



فراخه مايتر الذي يروى اله اكتشب كدر ساس



و المرابع المر

هلموا الى لبنان جنة الله في الشرق

امن شامل ، جبال شاعلة ، هوا، عليل بتي _ بيديع حاربه مندفعه - مباه تاريد عديه _ مناظر فنانة ساحرة _ غابات واحرام كريم مقديه _ شاط _ فوه _ الماش

سافروا بقطارات وسيارات

سكك عديد فلسطين الرحبة والمريحة في تسع عشرة ساعة فقط

باسعار الصيف المخفضة

اعُانَ النَّنَاكُرُ مِنَ التَنظِرَةُ النَّهِ فِيهُ إلى يَعْ وَتَ بِالنَّطَارُ وَالسَّيَارَةُ مِنْ أَوْلُ طَيْو إلى آخر وقد سه ١٩٣٣

ن اكر المود الكات العرجة الاولى والثالبة المدهات والابات المنتقة الشخصية تساهل عظم جدا في نقل الامتعة الشخصية

نطلب الإصاحات والنداكر مي حميع شركات الاسطياق والسياحة ومن عملة
سكك حديد فلسطين في القطرة الشرقية ومكتبها في بيروث

الاعلان الجيل مو ما يكون نحت به الزبون دائما اعلنوا عن بضائعكم ليشتر بها الناس ه بدند ای وی رجود الاول و څدې ه وحدې من حج المدیو اعلن امایت من احجازه المدیده عجم عها الدهوافی ۱ ر ۱۲۰۰ مار المدیده وفیها الدهوافی قامر الحده اسال د

وأحلب عسر حولي فرأيب لمارة ممثلة عنوع عسمه من الحجار، عايده من ياقوت وعليق ورمرد وفيروز وماس

و وسرت كالجنوت في أشحاه الكهم وحولى هذه الكنوز التمية ، وفي كل مكان أرى دليلا على ان هذه المارة وجدراجا من صح البشر ، وان هذه الكنوز لم توصع فها عبثاً وأنما حفظت فيا وحرس من قدم الزمان و وقال ان . ميني من دهشتى رأت سيلا من الماء بدفق من أحد اظراف العامة و كاد بلقيني على الارمن و كنت موت عرفاً وماد بلقين على الارمن و كنت اموت عرفاً وما رات "حاهد حى أمكنى ان احرح من

و وقد ادركت الحيراً ان السيول تعرق المداره حداً بم حيص حدد دلك والكنور ما رات في نظن الارس محميد المده حما و ، كانف عمره حداً آخر علم

و نفرار هادر اسد دلك الل اعتماله علمت اقتبى درجات الأعناء وانفات دخارته والوالية قر عما بدأ من الهودة لديتجمع فو مواستقبلي من صدمات بلك الأهواء والؤثرات

وعاد الى رميله للهندس فرآه يقاسي نزع اللوت وقد اشتدت به العلة ، فلم حد معراً من ان محمله مع من تبقى من رجاله ويعود مه الى اديس اطا لعلامه

وعدهات مدوات الى لدن لستعدار حقة حا بده مع حدد الكور والمحدد مع حدد الكور والمحدد عدد الكور والمحدد وقد قدم الاعدد بياناً تعمياً عن هدد لاكتب المحدد ولى خت هده المعلقة وكشف سر ها

ه في الأسال ومكن تطهده عاد رغوه معمل و و المنظم ه دايد عد اي الأساك في المسا السال السال عهد الراغد ال السال السالة السعمة عن أيوم الما عاد الراض عدد دا حسن

الاسان فينوليا الفظ فلك نعباً VINO

TOOTH PA

ت الهلال الجديد

...



· (-، يه والاجرامانات واذا كان فيهم شك في صحة الصنف فالحلبوه " ' فية سالم خليفة ٢٣ شارع شيان شيرا مصر . مرضا باللين فيرسل اليكم حالمي اجرة العريدتين الزجاحة بم قروش صاع



في الزفة . . !



LAND LEWIS OF LIFE BY IN LAND مع بي الم الله و الما و الما المحال المحال والوادوري المنيان المادوالمراسة ومصد عاماً دو مدت رو و کی the same of houlding a same as a set

س ام ۱۰ مه ۱۰ م

ونظر للوسيق الى و الفتوة ، الدي لي . الرافعي أو عمني في جبله فأشار عليه الرحل أ 🕝 . 🕠

ورفس او حل رفسه ،

وعاد بطلب أخرى فأحيب البها ولكنه طلب ثاله وهممممم راك ل عام ابعاق ۽ في ٿا، لد سي آمايا بدي حد مير أصحاب الزمة ان برقص أكثر من مدة أو مدين قدي ران الدالمي لدي معدد

وفي هذه الحالة يكون من واحب والعثوة ، للنسلم الزفة ان عنم الد ما كس من الرفعين وإشير على للوسيق مدير سبل له تداراته بدن لل عنه ورأم اللوك المدارات الدارات يأمر اتباعه ومشاديده بالاستعداد للمرتخ للفيلة

واتدم الغريقان هذه و التناليد ، بدقة وكانت ممركة بين أهالي الحبين تبودك فهم الماء الاحجار والطوب والزحاجات واستعملت فيها عمبي ه الشوم ۽ العليطه

وشا. تكد الطالم ان تبدأ المركة في جوار كشك مما منه عام وحاجات العارورة وأرع القريقان كل يريد احتلال هذا للوقع والسيطرة على ما فيه من دخيرة

وانطلت زجامات الفارورة بين مقوف التعاركين تنهشم وتهشم الوحوه والاعضاء. وأقبل رجال البوليس بصد حين تقبضوا على بعض النعاركين وحملوا البمس الآخر إلى للسنشي لمالجوا عا اميبوا به من جراح تخينة

والقلت الحقالة الرحة الى عزنة ، وعاد و الطاعر ، وآله الى دورم عروتين .



و فاطمة و فناه من مدينة بور سعيد توفي عها أبواها وتركاها وحيدة في حضم الح . وتعرف اليها أحسد شبات البلد، • ألق في أدجا مصبول الثول وعارات الموي إلى أن وهت قلبها وأعراما تمثلك سدأن أعراها بأنهما سوف يكونان

زوجين بعد قليل وُلكن الفتي لم يف بوعده . ولما دأع بين الناس غر اتصاله بها تسكروا للفناة وتبرم هو بها وتصح لها بأن برحل عن بور سعيد وحملهـــا إلى عطة الـــكة

الجديدية حيث اشتري لها تدكرة حفر إلى القاهرة وتركبا البدل في الفطار والطلق لاياوي على

وهبطت الفتاة القاهرة لانقود معيسا ولا معارف لها في العاصمة الصاحبة ، واعطفت من ميدان الهملة ماكية داممة الدين والمحدرت إلى شارع كلوت بك دون أن تدوي الى أين تذهب وصادفها في ذلك الشارع رجبال تظاهر اللطف عليها والرئاء لها وسألها عن سبب بكائها فاحبرته بأنها قدمت القاهرة لتشتغل خلامة في أحد البيوت ولكنها صلت الطريق

و (تمفه 'ت. ، ما حولها فلما أن أمسي الليل دفعت بها حسمية الى سايمة حس ﴿ رَ والمان الحوع والصرب عماد ماه على الرسوح أحدا وود روع أن في الأماوع الناصي وحامث صاحبه أن معمله أما هـ وه الله في إنامع وحل في احدي العرق الي أن عنت بنيا ومرك من تم ا وداء من وزوجها الى الهاكمة فقض على الزوجة بالح عن منهم وفر

العناة من طريق الردعة

حادثاب طريفان

وجعب لرحل مها ووعدها بأنه سوف بشهب براق ديا الدا من أناب الأ وأديهن حلة المنحق علمدياء لأهي الريكه يا نصيفه المحالف يا يا يا وا وكالما الاناه معها والقب الحراق اللها النشور وقال لا يتوده ما الما الأ

.٠٠. الرحل فاطمة الى حديثة وروحها لا كفادمة ولا كانة _ كا. ، من من الد ال ر کی مذاصی عم ا علی و مدنی علی ان عود من حمی ای تحر استحقی عمه که ادار

لا المان تدوره لدرأة تدعى حمليه وروحها فرافها



والمار والطاري أوالا دى باد چې د ده پير چې په په " we say a agree on when

د د سنارته فرآی صعة رحال يسعون و ماه سم - که . ١ وأحرج الحرار مكا التضميل والأرام ويوار والم

ورهش اللي قدا الفول وحيدا حل عبورُ وينه سيد مراه و و دون أحد الممكن لفيه إلى أن كانت مشام م معد ادمح أن عن ال والديجين العاصدي في ألواد وواجعه سألمان الحال في اللف وها صاحب السمكة مافقان مج فطعب سنار ماماء الدمان و المهرا والأاء ما حملها تطمو على ، سم ١١٠٠

و دوح النصل أن مجاروة الرحل في قوله ريم لمد و * ، ياس ، د * سرد حل في احشائها . .

٠٠ ص المتداحرون على النبام السكة ..

يسمير موسوس الخات الأول ذهب رحل وث الثياب بادى العمر والعور إلى بواس مراح الله ويد هدم على مما أو ودفعه الحبود مراراً عن مكب العابط التوبتحي وهو جمر على السعادي عمل م له من مقابلة العاما لابدله من مقابة السابط

البرقة أنشم له أن مأله قد سرق

وسأله الصاط عن ذلك ألصل الذي عاد منه وعن المهنة التي ٢٠٠٠ * وسأله عن البلع الذي سرق منه فقال :

ماثنا حسه سرقت من دلك المتسول وهي من القطع العصبة والسيكاية حمليا الله عملياً الله الم

فایس لما ان نصب و بعد هذا ، من شکوی مض من هسمهم ملحاً السعرة من حد أصبحوا فيها ، فقد السع دلك ، الحبس ، عن مهمة التسول الراخة

> قريباً يصدر هلال مايو الجديد انظر أهم محتوياته في صفحة (١١)

Coppers of a second 5 7 11 a mar 10 " the first of the second property and a second Commence &

ب م کرو ت عبد مصده m ten man der en لي و عد ٩ مي ١٠٠٠ م درد

المحدد في ما الم و والجد , , , , 1 1 and the second of the second A STREET OF LOS مه ده خاندی ممر ۱۰ is and a sale of

es & c = >1 c = 10 20 10 10410 00

comes as as I S as as seen as the same of the same ٠ ١١٠٠٠٠١

قاتل الفتوات بموت في المنفى

الماحيين والأراو والمستحير والمراكرة

للدخين عالمين والمق الوابس مع المنصابة

وقام الوارات والمواعد في الأجور وصبط

الامراؤة أوال المستلة فالرائي فليد

و همو الهوم م سي في م م محود وأجوه

سيميم عام النعل مديات الا الداعاتي

بدكش لانتهره في الحواهرة ما الله

وأسد للمعه ومالمول عادله واكد

فحر لافوه و ، و اوأقد مو فدالا ماعان

Alanda Prince and a

مرامعه و صد حل له بالنداء على ال لا حالمية

ومع ال عامد على لارس ع وأوه

توجيه وفسالة كندرية موقياتا

وورف فيكون بداي النسالة عريرا

على = - شنيدان من ميم

د كرب فيه أخمال الثمامين ووقاتهما والم نسب لأعاد في لأساب البدية

أولاً إن عدد للما اللي رحمت عي الثقيقين ببب اعتبدائهما بسرب السي والخباجر طيالاهاليورجال الحفظ أمارتس

e 1 20 8 x 2 0 2 . -

السانهما فرضا اتاوة على كل موك عرس في الفاهرة وأتهما يعتبديان بالمبرب و الله الله كان الله عن الله عن العام هدم

طعال في جي بارت احم

وأخيراً وافتت القنصلية في سنة ١٩٣٨ عي عبيما فأحتارا بيروت لاقامتعها ولكثهما ما لئا ان تسالا إلى مصر وأقاما في مدر أخمها عدالق اللبة

ووش بهما عش الاشخباص بي التعميد ولا علي عاب

الحكمدارية وعبكت الحبكمداريه يوجون أحراجها وقد بدلا كاجهد للقاء في مصد والرلامل التحس بالجمسة الاحمية وسكن differ in the way way in a

وهابدا أمرح بداء بالله م مد ونعاد شعه " را در الله مال عو الجمام ما من وشاه ما د ق عام وروحه وأولاده واولا المواطيء الا عمله غود الدوق الماه .

وأما أخود عدد الحبكيم فقد سعى ادي الملطات الاحبية حق صرح له بالاقامة في

و حدداد دو ل حد دره دورد مد كعيب مم عاشه واليكامة من الحاجي عدم على مدير مديره كالاهليم و م م ه الفرض للمو ماني ١٨ ممسج جهد عاله ١٠ سكف على النزورة الماضي والركل مره ن عوب في مساولا بادي ساه داد ساب أحد سي ساء أمؤكد عرص د مه والرائدوة وفير مراده والأ

ما محسر أحس مه وعلى أي و عب.

الله ومداحه تشديات الأحا

لدكتور رو بىلخت

[u = 0 in + 1 in + 1

مد و فی ۱۴ مسده فی ۱۳ مد ۱۳ مید الحدود دار امر د دی دید در ۱۳۵۵ داکم این ۱۲ از ۱۳۰۰ مید

الركتور ياغي مين آهي ۾ آهي. ان جي اين سنڌ ادعوان The was harting as

120 - 1 1 11 "

عرصي اطامه مدرس . 5 قو وش صاغ مور سامی سالتیل الرة 10 بيدال الأوبرا عمر الم على المضر عجال

enter the party 3" ----- 3" _

عن مضائعكم رم النياس

rich ENVY ولم يزل جديدا



و مارس سنة ١٩٣٦ اشتري أحد أهالي للهة و فو عرسير . كليموريا جهاز د حكرين حريد ، ماركة اتواتر _كنت وادار، المعرا اللاء نهارًا لعالم في اكتوار الماضي. وكان عرف من دلك الايمحق بعمه من دقة صم هذا الجهاز ومتابته

وي باية همذه الجربة كت الى مصع اتواتر ـ كث مديا أنجامه تهذا الحهار الذي اشتمل بدون توقف أو أدبي حلل مدة ١٨٧٤ ساعه ولم يؤل يشتمل مص الدقة ، مع العلم يستمل فيه شي، طي الأصلاقي حي ولا لة واحدة (

ر مين أنك لن تستعمل حها د ١٠٠ ع ١ م ١٠٠ ام ١٠٠ والماسير حيا على الور الماس على الأمم عاه

عُس قد حها كا لحدي عرا البارة قال يا مم يا ب أك أنه متين كالصحر ومضبوط كالساعة السكروتومتر

ه ١٠٠٠ كسم حهار طويل العمر ٥ هذا ما تسمع من اللانه مليون شخصاً في امريكا وجدها

عرقع عرة ٨٨ ــــ ٨ ابات

اللات ابشطارات عالم الراديو تجنمت في راديو انوائر – كنت

PHILADELPHIA (U.S.A.)

ياع عند اخوان جىلا عرسه اشادع الناخ ر اسكندرية رياشار عنواد الاول

تحلات عزوري بورث سنيف في عارام صلاح الدين

اولان م . شیکوریل - مجيب هنا واصف توفيق اتطوله عريضة طنطا بدخارج القيمة صباح القدم

> س ١٩ (المنا) ع ١٩٧ THE REAL PROPERTY.

بلاء العالم في تطرة مسول وتساؤل إلى قسور أرباب الملايين في مايقير وبارك أصبو في يوبورك وبتناش عث بوم أولك الرحال الدى مبشوق في داخل هذه القصور الشيدة . كيف بأكلون ، وكيف بناءون ، وكيف لمهون ، وكبت مبشون ، وكيف ، وتون ا تم لا بلت العد حواب سؤاله وعواجع

مؤلة تحيق بأولئك الحبابرة . حبابرة المال فوالامام الاحبرة قتل إغان كرويحر مسهء وفتل حورج ايسمال تف مكلاها صاحب تروة تتصاءل أمامها تروات كمار الاعساء

وبهت الراس ودعشوا الدمن الصعب على الأنسان أن يصدق أن الرحل الذي يتلك صعة ملايين محمل ۾ الحياة وينتجر يأساً

وما ذلك الأكان المالة السحرية التي محبط أرباب اللابان ليست الاحالة وهمية حيالية قان أرباب اللابين ليسوا أسعد خالا ولا أشق مراسرة الوقد اي عصاب بلطم و هست ایه و لاحمیه کا م شوب البغي أأعاجع شريعاً كالسياب الناقب ب ودي هايه عاش مر " الحده الحس الآح

٠٠ يال أجمأت لللابال الآن سطع تحدير في حدر البار خيمس هوا ب وقد قال شبه حي لا به حه الدمار المالي

ما د ممكر كوجم عدة ملاس ام التهت حياته في الوقت الدي يبدأ عبر د حي فه

كان ورأول منه وعلا والله ولا كان سارل سوی وها منوقلاً و او ما و با به رشا با إلى طريق الثروة

عندماكان عمره اتدم بشرمات به دفع نسين (عاتبة مليات) ليتعرج فل ملعب مندقل

وحديثك باسبوع اشترى اللعب عائة سنيه و به في ١٠٠ منج يوما و يعشن يوما آخر

أرباب ملايين

لم تحميم ملايينهم من فواجع الحياة

وبر 🕠 ما مسوده الفحائي إلى برج اللايين أجب اعمل في الفراء واليع ، فكان شبري ويبيع المقارات وللسارح والشركات و ... ر أخيذت ثروته ترتفع . . ترتمع برعه موق سرعة الحيات

كا ل أروته مسوي حييه ، أصبحت اللاتة ملايين ثم حملة ثم عالية

وفي دات يوم عقد صفقة رعم منها ٧٥٠ الف جنيه ، وفي اليوم التالي ربح في الساق بائه این ما به جکیا ادب و به مدون حاله عرا آفي بوماي الباي

الرحاد دهور اللي الرهيب

بان أحواله للالية والهار بنيانه الدهبي وتحلت عنه روحه الوثابة . . وكان عمره عند

. . . قابواجه الكنة بل شرب سما ومات

ومن الحائمات للفحسة سأتمة الليونير هو. كر وأيت الذي قتل نفسه بالسم عندما سم رئيس ممكمة الجابات يتاو الحسكم عليسه بالمحن مع الاشفال الشاقة سمع سنوات

وكان حاه هو سكر وايث حاة مجيمه .. فقد أخبذ ينشىء الشركات وبؤسس البيوت الثالبة ويجمع اللايين فوق اللايين حي أصبح من أعطم رجال الاموال شأمًا في كل أنحاء السالم وكان يصرف عن سعة ويبدد لللايين في لذخ مقطع البظير ويقيم الولائم الحياليةوبتقد

المقلات الدعشة , وقد أنجد له تصراً مشيداً في جودالج بني فيسه قاعة رقص تحت حدم صافية المياء وكات أعم قاعة رقس في المالم

وركن ١٠٠٠ لٽالي الشامنع هوي واتهار في مثل لمج الصرءودمر في مقوطه مثاث وآلاف من الأمراث البائسة ، وقمَن علسه مهما بالمدلس وأأتمانه ومثل أمام عكمه حساب شكر عديه والحن بالع سوات

وخرج من الهكمة إلى الحبس ينتظمر تقله إلى الدحى وهناك طلب من طرسه سيحارة فاعتلاه اياها ورجها ببطء وهدوء بالروسقط

فالثاله تناول كية من مم سيايد الموتاس السريع للعمول بعدأن دخن سيجارته الاخبرة

كفاك كال البحس يسيري اثر أصحاب اللابين الله بين حملوا الدينيهم من مجارة الماس في حنوبي افريقيا في ملك العهد الذي استولى فيه على العالم حدون المال وحمي القروات

عنى أواخراك بالناسم عشر كانت اسلاك البرق تحمل الى أعماء العام هـ مدم الكابات .. الماس .. كبرلي .. دي بيرس ..

وتداول قمس الذواب الطالة مضمن الرحال الدين يحرحون قطع الماس من عطق الارش ويصحونهن أصحاب الملابين مين عشية و شحاحا . . ويشعاون سيجائرج بالاوراق للثالية . ويطرحون اللخم كأمه مقط التاع

في تلك الأيام كان البعش يقتساون غيلة

ورأى السي مدن ه كيا م الله ويتى في الدور عارو^ق ويتى في الباخرة ويستنيل اللوم ^قر على واستهاد وكداك كان الفريد فاندرس مر

بدنا بعدونها عي بساحة الواليمر أم سهو

white which the

الأسجياس ارتي برياو وهو از ١٠٠٠ يار

اسيرت بالأجراء والمرقاب والمساوعة ال

كان دار في دار ناتو علاما مهمد مد من المنابعة الله . المنابعة

ثم هر الى جنوبي إفريقها وكان فيا . *

واشترى معض أسهم في صعم كبرلياء

وفاض النحم الملس والمحد ثرونا أو

وفي داب يوم العصاص عن الله الله المرا

وورث منجيه وبالإبيه أثها أيار يداكم

النص من رباب التلاملان على

وں جوں ساکوں سے اللہ عالم

رونه محشم المد و عمر من مثل و

عرو عن الده ما سادة ١٠٠٠ م

مثنهمه وعرف اللحرد بكارا

المها المحل المحل الم

حويل . ولكه لم ينهم جاطويلا تله. (.

على مدر قامن ماديرا والطبعة أمراج الله م

المعم المربع ايراد باواي الى جيه في الا ما

واسس المتركات علايين الجنهان وشويج

اكتشعت مناجم الماس

ر م حد مد دلك

جوهاسرج في ١٨٩٨

الممركة وقدمت لادراء الم

سوق باریس العالمي الدولي

انتداء من ٤ الى ١٨ مايو سنة ١٩٣٢ اعظم حديقة استعراص في الديبا ٠٠٠ر٠٠٠ر٢ زائر زوروا القسم الاهلى المصرى

لفت نظر نلسب الطار قراك الى اعلان معمل مطران الموحود في عبر هذا المسابع . " مفعول أكيرلا يخدأ بزا وأزال بغث والبقع النوداءع بالوجروهم احذرواالقليدولاحظواماركة الفتاحين هي المجلد

يطلب من غازن الادوية والاجزاءًانات واذا كان لديكم شك في صحة العنف الطلبوء رأَمَا مِنْ فَارِيْغَةُ ادْوِيَّةُ مَالِمُ طَيِّعَةً ٣٣ شَارِع شَيْبِالِ شَيْرًا مَصْرٍ . مَرْفَقًا بالنَّن فيرسل البكير حالص اجرة البريد كن الحق م) قرشاً صاعا

مينابون الوّجتاحة

مابون قبول البور اسات و كولد السعمة سرلة القوم كا أنك تجده المستجام السيدات الجيلات في العلم المؤة مابون فيتوليا الذيدة لما يجعل المؤة ملة رطبة حتى في المد الايام مابون فيتوليا منطق و در طب المشربة متمشة الى عابد فراة تعقق من اسم فيتوليا المسابون المتحسل على جدال المسابون المتحسل على جدال

مايون فيتوليا

VINOLI Borneic and Cold SOAP

M VER 252-24 VINDER CE 48-100

رأی خبیر اللب بیری رأیه فی مفعول

الربره على الجياز النشري الحال مال كالمقويد ، دوا، قوي لامتشط وعبدر لقوى الانسان وقد استملته في احوال ثلاث الرجل بالغ من الممر ٢٠ سنة ال منعط المية فعد ان تاول عدة من استماد تو آه وعاد الي الدوسان الشباب لما الاحران معايين بأعلال نسلي فشقاها ويد ، من هذا اللها. واصحا للم لخترع هذا الدواء الدكتورم لأستاد في كلية اتبينا استعملوا اذاً الدكتور كالتشكو فيتمح من انقلاب وتجديد في حاة ى ليدل مقار اللون باحرار وينشط المروق ويتبر المقل المالصي حاز والكليفاويد، الحاوه جوائر ذهبة فالرس كسل و فلورانس ياع في جميع والاجزاخانات ويقدم عيانا لابية الحهاز وتنشيطه وعلاجه لحيلتانى فرائسن مولايكى

الرم جمعة افر أكل شيء

عاجين رقم ٧ مسر

الطوريد الدي أغرق الباحرة اوريتانيا في سنة ١٩٦٥ ولم يكن فاندريات يعرف الساحة وتدلك عنطق عنطقة نجاة ووقف على طهر الباحرة وإذ ذاكراً في الدراة دول منطقة نجاة ولم يعرف على طهر وأعطاها للمراة . وهو يعلم انه يقضي على شه بالهلاك

009

وكفاك كانت حياة هيني جرين مجوعة قاجعات كانت اغني أساء العالم دون شك والكها كانت أكثر الناس وحدة ووحشة تشر من كل انسان وتوجس خيفة من كل شخص . .

ورث عن اليها ماتي الف جنيه فضاعفها مراداً حق اسحت عشر في مليوناً

ولكما كانتكية الوساوس فعاشت في شقة حقيمة تربدي أوحس النياب وعمرم نفسها من كل مشهبات الحياة ولا تشتري تيامًا داخلية من الصوف لشها البرد بل تلف جدها بأوراق الصحف والجرائد ا

وكات ابنها يقاسي شظف العيش وقد الرغمته طران بشتش بنسل المسجون والأطباق مقابل قرش واحد في اليوم . . وحدث مرة انها اسقطت في الطريق قطمة تقود لا تريد قيمتها على نصف قرش ففنت ساعات طويقة تحث عنها

وكانت فريسة الوساوس والاوهام مخيل اليها ان اللسوص سيسطون عليها وانهها عرضة الفتال والتسميم

تُم مات اخبراً بالكة . .

ولا رب ق انها كانت تجد السعادة التصوى في جمع اللايين . ولكن مما لا شك فيه أن هذه اللايين لم تأتها بذرة من السعادة

السرقات في لندن

سرفة السيارات

المالم باسره يعترف بأن و يوليس ، اندن أوق رجال البوليس في أوريا وغيرها من الاقطار، ومع ذلك يؤخذ من احسائية أنجليزية افيعت أخيراً أن يوليس السحق لا يعتر في السنة إلا على ومع للسرواتات التي يسرقها السوص

ويؤخذ من احالية أخرى أن عدد السيارات التي تسرق كل يوم من التوارع يزداد زادة مطردة وقد حسوا أن من كل مائة سارة و تنظر و في توارع لندن يسوق حمد سيارات

غير أن حما وسعين في المائة من السيارات السروقة تعاد إلى اسحابها

وقد انشح البوليس أن كثير بن من الشيان بقدمون على سرقة السيارات الأجل أن يتنزهوا بها يوما أو اكثر مع مديقاتهم ثم يتركونها في الاماكن التي سرقوها مها أو في أماكن أخرى جد التهاء نزهتم

بضريتم اقتضادًا في نفودكم MATIS LICE WATIS راحدث الكت الانجليزيز. روازران بزمارتكم لتروا احدث وارخص لمبقات الكتب التى لم نروها مرقبل شاع خوارق باشاغرة ٢ تقاليل أمتعتك في حقائبك عِكَمَاكُ رُكُ أَمْنِعَكُ مِمْ كَانْتُ تُمْنَـةَ طَاحِلُ حَقَاتُ وَ طَــينِ وَ الشهرة عتالة سنمها ودقة القالما . حَمَانُ ، لِلْجِ ، من حَكَثُ القَالَمَا تَكُونِ عَنويَاتِهَا فِي مَأْمَنَ كَا لِو كات يعاجل خزاة حديديا .

003.3

مكالعتاليق

الهلال - المان عال البهضة المصرية، ورفيق كل أدب وأدبية

حقائب « بلير » الأمر يكيت

ت اورا

هدية زواج

حدث في وارسو ق ۹ اربل الجاري ان عروسين عقدا قرائهما في كنيــة اللدينة وبعد انتهاء حفلة القرارت خرجا في موكب العرس ، وماكاد اللوك يتخطى أبواب الدينة عني تقدمت من العروسين سيدة مجهولة وأعظتهما سملة الطيفة مغطاة بأقمشة حربرية وقد قدمتها لها هدة عرس فقبالاها شاكرين ولمنا وصل للوكب إلى منزل العروسين وكشف الأنطبة عن المرة وجد في داخلها المنال وليد وقد علقت الى ثبابه ورقة فيها : و أرجو ان تعنا بطفالي اذلا مهر لامه من ال غوت جوعا ۾ ا

كيف استطاع رجل

مرتبه عائية حسات

ان عدم ١٠٠٠ ٨٨٠ حنه في عشرين سنة ارثر مون رست عصل عوالد اعليزي يتماضي مرتبا قدره تمانية جنهات أسوعيا

وقد قيض علب أحد الأمامه سام دفع ضربة السعل وأدى بهاء المهة فحكست علمه عكمة حنايات لمدن بالسعن ثلاث سوات . . واعتمر في أثباء بما كشبه الله يمثلك عقارات وأموالا تشرها ، ، ، ، ه٧ جنه ، وان له في تاك باركليس ٠٠٠ حنيه وان له آلاقاً من الجنهات متأخرة لدى مستأجري العادات الني عنفكها وعديها ٢٨٠ عمارة في أعاه

فكف استطاع رجل مرته عالية حبهات

في الأسبوع ال يجمع هذه الثروة الطائلة ؟ .. وهل ذلك في الأمكان ؟ . .

الحوال على ذلك قصة من اعجب القصص التي العها أهل لندن أخبرا

المنيلة عشرين سنة مات والد أرز جون يريست وطف تولده ضعة منازل صليرة

ولم يعبر ذلك في نظام حياة الوريث د بل الت أعزب ولث في وطيعته عصار للموالد .. ولم يكن يدخن ، ولا يشرب الحمر ، ولم ينتقل من مذله الذي مسكنه باعار شهري قدره

وانحا أخذ يقتصد ويقثر ويكدس كل ما يسل اليه من مال في شراء عمارات حديدة وفي تكديس الدرم فوق الدرم لبشري أملاكا

ولم يكن له قط أمدقا. . . ففي الساعة الناسعة من كل صباح يخرج الى عل عمله في مسلحة المواثد ويشتغل فيعدوه وسكينة دون ال يكلم أحداً

وفي الباعة البادمة مساء يخرج من مكتبه شاحباً تاحلا هزيلا رث الثياب حاملا في بده حقية يد معيرة قبرك الترام الى وسنستر حيث يبدل ملابسه ثم يرك الترام إلى أعالي لندن حيث تقع أملاكه

ويطرق أبواب للنازل باباً باباً بحمم الإبحارات ويتشاحر مع للستأجرين التأحرين عن سعاد الاعجار . وينظر في أمر التصليحات الطاوية . . ويؤدي مئات من الاعمال التي مهد بها اللاك عادة إلى وكلاتهم وعصلهم

وحبيا يتتمف الليسل يعود الى منالة الذي يسكنه وحيداً في كلامهام ويسبر حتى

الناعة الراسة أو الحاسة صاحاً براجع الحااث والرسائل وللمتندات الفضائية والاوراق الحاصة بأعلاكه الواحة ، وعجاهد في تفهم ذلك كله مع انه أجهل الناس بهذه

احد رؤساء توزارة الماتمين وعذا الواديان احزاب الافلية في بلاد يو تنوسلاتيا وقد الم إلى اندن يعرض عرش البلاد على البون ادفاره م

> وقد سبق ان عرض عرش النابا بليونه البرس ارثر _ الدوق اوق كنوت - ولك

وقد ذكر الوفد ان البلاد ته عنم الله

الدكتاتور اكسر ملك بوغو يرفيا وأسا

ادرك الملك ذلك وعرف ان عرت مزعم

فاحد يتذل امواله الصغمية الى الهارع عم

اصبح لدالآن في بنوك الندن ما يذب العالم ه

وقد صرح للمتر ورسلاق بتوضيالع من

اللحق السابق بالفوضية الصرية في لتندعا بمارز

الشورة في يوعو–الاندا المرعمة والأخو- أتورد

النعب مند دكتانورية اللك الكندع أملز

استاذ زائف

يموت مسموما يله

يتولى تدريس الماوم في مفرعة والتوندات

باعلترا ويعرف عنه مدبرو للموحة والملؤاب

الاسائلة وطلته أنه استاذ في المحرم على الاور

وقفى الرجل عشر حنوان في دقيم الامتا أن

جيس فوت رحل في الحنيق عن عرام

ارف كنون

اعتار عن قبوله

سعة ملايين منه

لأعلى النسادات

التي محملها مزيقة مرورة

وكانت ساته تمر على هذا للنوال بوماً بعد يوم . ثم قامت الحرب واكتوت الامم بنارها وأغارت الناطيد على لندن وهال الناس وقتلوا وحنوا فرعاً بعقد الهدة . . وارثر بريست لا يغير منوال معيشته وائما يزيد في اتماء ثروته

وكان جرانه يشعرون شفقة عليمه ولا بدرون سر تروته وأنما بروته رجلا وحمارأ ليس له صديق لا يزوره إنسان ولا يتصل خ

وكان يقتصدمن مرتبه ، ولا يس إرادات أملاكه وتروته زواد تسخماً فيشترى عمارات جديدة ويودع أمواله في النوك

واتسعت أعماله وكثرت مشاكله ومع ذلك فلم يرشه ان يترك وفايفته عني لا همرم من إبرادها الذي هو أنانية جنبيات أسبوعياً مع ان أملا كه تدر عليه ما غرب من ثلاثة آلاف حدد دا الوجد عند

وأخرا اقتمعمقش ضرية المحل إذاتمح انه لا يؤدي هذه الفيريسة وحوكم لاخفاله دخله . . لمكم عليه بالسجن وها هو يقضى الآن ثلاث سنوات في زنزانة سغيرة اللم .

عرش معروض!

وصل إلى لندن في هذم الايام وقد من بعض اعساء البرلمان البوغوسلافي على رأسه

دون أن يرتاب أحد في حقيقة أمره له الا الماد ال انشح أخيراً أنه لم يكن استاذاً ولا عاله ولا عدل البيدي اية شهادة ، وأما هو مدع كانب، والمهاد المحيم ولم يتكشف امره في حياته وإناا كنه عمر فغي أحد الإم النصف الأول من ال

هب على الولايات المتحدة اعسار هديد اكتسع خس ولايات في ٢٦ مارس الماشي ثم الخبير في ولاية أوهبو حيث سطم مبانيها ودورها والزل أكبر تكبات بمدينة هاماتون وتمثل الته مسلم بعش المنازل الني سطمها الأعصار في عوارع للدينة , وقد بلغ معد الفتل ٣٢٩ شخصاً وللما بين ٥٠٥٠ شخص واسبح سبنة آلاف شخس لايجدول لهم مأوى



كان يشرح لطابته بعض الدروس في مممل الكيمياء وفي اثناء الدرس تناول قدما من الله يشربه ولكته اخطأ فلم يتناول قدم لله وانما تناول قدما مماه ميانداليو تاسيوم وما كان عرع منه الجرعة الاولى حق مقط منا في الحالل

و تولی تفقتون امر موته واصدروا قرار م بأنه مات قضاء وقدراً

وفيأتنا. النحقيق انضحان شهادانهمزورة وانهقضي السنوات العشر مخدم مديري الدرسة واساندتها وبوهم انه من كبار الاساندة !

طلاء للشفاه

عره ۲۰۰۰ سنة

العكاشف المدر ميرس رئيس جمية النقيب في قيور الفراعة الرمند الوحات مفيرة من الحشب كالت تهيء عليها شاه مصر مند كا تصنع الآف فنيات الجبل الحاضر. واكتشف الميا مكامل المزحيج الحواجب وتتكجيل الميون ، وأدوات زينة لا تختف قط عن آخر مستحدثات الربة الحالية

و له كذا تجد ان الرأة الحالية لم تأت بجديد أكثر مما كانت الرأة تصنعه منذ سنة آلاق سنة ا

شركة آبار الغاز

الانجايزية المصرية ليمتد الكب المستخرجة في الفردقة

يلفت الكمب المستخرجة في الفردقة في الاسبوع الذي ينتهي في ١٣٣ أبريل ١٩٣٣ بْسُالُوائِي

افيا والروائح العطرية المنازة العارفي مطاوم باشا وقم ١٤ مارة جريدة الاهرام المارة المعرفة العرام العربية العربة المنازة التجار وهاون الاجراء العربة المنازة التجار وهاون اللاجراء المنازة المنازة التجار وهاون المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة الودوة بأعان تنل

ب بك هو او بني

ربوا تتحققوا

الاوراق المعامون بها بالتزور الخطبي > لمرقة المختاب ح التزور الخطبي > لمرقة أن المتارك المختاب المتزور الخطبي > لمرقة أن من من أن من المتزارك المت

العنبرول

المصابين بضعف العصاب

مُلاً على بطريقة كياوية خاصة بفابريقة ادوية سالم خليفة كثير، فاحذروا التقليد ولاحظوا ماركة المفتاحين السجلة واسم اللوية سالم خليفة على كل حق -

معلم من عنازن الادوية والاجزاخانات واذا كان لديكم شك من المستف فاطلبوه وأسامن فابريقة ادوية سالم خليفة ٣٧ شارع بان شبرا مصر . مرفقاً بالنمن فيرسل اليكم خالص اجرة البريد التي الكيير خسون قرش صاغ وثمن الحق العملير ٢٥ قرش صاغ

تحذير الى القراء

نرجو من حضرات القراء - حين يتدمون على شراء اعداد المجلة ـ ان يتحققوا من تاريخ العدد المذكور على الصفحة الاولى . لاننا لاحظنا ان بعض الباعة يحملون أعداداً قديمة ويبيعونها يوم صدور المجلة كأنها أعداد جديدة صادرة في اليوم نفسه

